**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по русскому языку для уровня среднего общего образования составлена на основе авторской программы Н.Г. Гольцовой для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений "Русский язык, 10 -11 классы" , М:"Русское слово", 2012 г., федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, «Дрофа» 2004г. и соответствует основной образовательной программе среднего общего образования МБОУ «Густомойская СОШ» Льговского района Курской области на 2017 – 2019 г.г., рассмотренной на заседании педагогического совета 30.08.2017 г. №1, утвержденной приказом от 30.08.2017 г. № 81.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. Перераспределение часов проведено по причине того, что в соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка выделено 2 часа в неделю вместо 1 часа, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой.   
 Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

**Место предмета «Русский язык» в учебном плане.**

Учебный план МБОУ «Густомойская СОШ» Льговского района Курской области предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 10 классе – 70 часов (из расчета 2 раза в неделю), в 11 классе -70 часов (из расчета 2 раза в неделю). Срок реализации программы – 2 года**.**

**Курс русского языка направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:**

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:**

* + обеспечение языкового развития обучающихся
  + овладение ими речевой деятельностью

Рабочая программа даёт возможность повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся. Основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.   
 **Новизной данной программы** является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ) и поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к ЕГЭ.

**Отличительной особенностью** данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функциональ­ного назначения) пронизывают весь курс обучения родному язы­ку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополни­тельного материала, расширяющего ос­новное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциа­ции вводимых лингвистических сведений продиктована неподго­товленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испы­тывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практи­чески отсутствует.

С целью реализации Федерального стандарта и основного содержания Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) на основе сопоставления Примерной и авторской программ выявлены и включены в рабочую программу дидактические единицы, отсутствующие в Примерной программе среднего (полного)общего образования по русскому языку за курс 10-11 классов.

Включение в программу таких тем, как «Основные принципы русской орфографии» (1 ч.), «Основные принципы русской пунктуации» (1 ч.) очень важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Темы «Сочетание знаков препинания» и «Факультативные знаки препинания» (1 ч.), «Индивидуально-авторская пунктуация» (1 ч.) обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность.

В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включён раздел «Из истории русского языкознания», изучение которого предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи желательно использовать такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей, развивает абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Требования к уровню подготовки выпускников по русскому языку**

В результате изучения русского языка учащийся должен

**знать:**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**(речевая деятельность)

**аудирование:**

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;
* замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

**говорение:**

* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
* строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

**письмо:**

* знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последова­тельность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказыва­ния, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**текст:**

* проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпи­ческих норм;

**морфемика и словообразование:**

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к мор­фемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязыч­ными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН*и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, пра­вильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразитель­но-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов:
* проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предло­жения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения

**Календарно-тематическое планирование 10 класс (70 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема урока | Дата | | Примечания |
| по плану | фактическая |
| 1. | Слово о русском языке |  |  |  |
| 2. | Слово - центральная единица языка. |  |  |  |
| 3,4 | Слова однозначные и многозначные. Изобразительно-­выразительные средства русского языка. |  |  |  |
| 5 | Входная контрольная работа |  |  |  |
| 6,7 | Системные отношения в лексике: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. |  |  |  |
| 8,9 | Фразеологизмы и их употребление. |  |  |  |
| 10 | Повторение и обобщение темы: «Лексика. Фразеология. Лексикография» |  |  |  |
| 11 | Контрольная работа по теме: «Лексика. Фразеология. Лексикография» |  |  |  |
| 12,13 | Система гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Фонетический разбор. |  |  |  |
| 14,15 | Орфоэпические нормы русского языка. |  |  |  |
| 16 | Развитие речи. Сочинение- рассуждение по прочитанному тесту. |  |  |  |
| 17 | Контрольная работа по теме: «Фонетика. Графика. Орфоэпия» (диктант) |  |  |  |
| 18,19 | Система морфем русского языка. Словообразующие и формообразующие аффиксы. Морфемный анализ слова. |  |  |  |
| 20,21 | Словообразование в русском языке. Словообразовательный разбор слова. |  |  |  |
| 22,23 | Принципы русской орфографии. Безударные и чередующиеся гласные в корне слова. |  |  |  |
| 24,25 | Гласные после шипящих |  |  |  |
| 26,27 | Слова с сомнительными и непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных. |  |  |  |
| 28,29 | Гласные и согласные в приставках. Ъ и Ь. И и Ы после приставок. |  |  |  |
| 30 | Развитие речи. Сочинение- рассуждение. |  |  |  |
| 31, 32 | Контрольная работа по лексике, фонетике, морфемике, словообразованию, орфографии, (диктант) |  |  |  |
| 33,34 | Употребление прописных букв. Правила переноса слов. |  |  |  |
| 35,36. | Морфология. Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний. |  |  |  |
| 37,38 | Гласные в суффиксах имен существительных. |  |  |  |
| 39, 40 | Имя прилагательное как часть речи. Правописание прилагательных |  |  |  |
| 41,42 | Правописание суффиксов имен прилагательных. |  |  |  |
| 43,44 | Правописание сложных прилагательных и существительных. |  |  |  |
| 45, 46. | Контрольная работа по темам «Имя существительное» и «Имя прилагательное», (в форме теста) |  |  |  |
| 47,48 | Имя числительное как часть речи. |  |  |  |
| 49,50 | Местоимение как часть речи. |  |  |  |
| 51 | Развитие речи. Сочинение- рассуждение. |  |  |  |
| 52, 53 | Глагол как часть речи.' |  |  |  |
| 54, 55 | Причастие как форма глагола. |  |  |  |
| 56,57 | Деепричастие как форма глагола. |  |  |  |
| 58 | Проверочная работа по темам «Глагол», «Причастие», «Деепричастие» (диктант) |  |  |  |
| 59, 60 | Наречие как часть речи. Правописание наречий. |  |  |  |
| 61 | Слова категории состояния. |  |  |  |
| 62, 63 | Служебные части речи. Предлог. |  |  |  |
| 64, 65 | Союз. |  |  |  |
| 66 | Частицы. |  |  |  |
| 67 | Развитие речи. Сочинение- рассуждение |  |  |  |
| 68 | Междометия |  |  |  |
| 69, 70. | Итоговая контрольная работа в форме теста |  |  |  |

Практические занятия

**Контрольные работы**

1.Входная контрольная работа

2.Контрольная работа по темам «Лексика. Фразеология. Лексикография» (тест)

3. Контрольная работа по темам «Фонетика. Графика. Орфография» (диктант)

4. Контрольная работа по темам «Морфемика. Словообразование. Орфография» (диктант)

5. Контрольная работа по темам «Имя существительное. Имя прилагательное» (тест)

6. Контрольная работа по темам «Глагол. Причастие. Деепричастие» (диктант)

7. Итоговая контрольная работа в форме теста

**Уроки развития речи**

1.Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту

2. Сочинение-рассуждение

3. Сочинение-рассуждение

4. Сочинение-рассуждение

**Календарно-тематическое планирование 11 класс (70 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | | Примечания |
| по плану | фактическая | |
| 1 | Основные принципы русской пунктуации. |  |  | |  |
| 2 | Словосочетание. Виды синтаксической связи. |  |  | |  |
| 3 | Понятие о предложении. Классификация предложений. |  |  | |  |
| 4 | Грамматическая основа предложения |  |  | |  |
| 5 | **Входная контрольная работа в форме теста** |  |  | |  |
| 6 | Грамматическая основа предложения |  |  | |  |
| 7 | Виды предложений по характеру грамматической основы |  |  | |  |
| 8-9 | Виды односоставных предложений |  |  | |  |
| 10 | Знаки препинания в простом предложении. |  |  | |  |
| 11 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  | |  |
| 12 | Тире в неполном предложении |  |  | |  |
| 13 | Соединительное тире. Интонационное тире |  |  | |  |
| 14-15 | ***Контрольная работа. Сжатое изложение по тексту упр.530*** |  |  | |  |
| 16 | Знаки препинания при однородных членах предложения |  |  | |  |
| 17 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях |  |  | |  |
| 18 | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях |  |  | |  |
| 19 | Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных неповторяющимися союзами |  |  | |  |
| 20-21 | Знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных повторяющимися и парными союзами |  |  | |  |
| 22-23 | Обобщающие слова при однородных членах предложения |  |  | |  |
| 24 | ***Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в простом предложении»*** |  |  | |  |
| 25-26 | Знаки препинания при обособленных определениях |  |  | |  |
| 27-28 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |  |  | |  |
| 30 | Знаки препинания при обособленных дополнениях |  |  | |  |
| 31 | Вводные слова и вставные конструкции |  |  | |  |
| 32-33 | Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях |  |  | |  |
| 34-35 | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с другими членами предложения |  |  | |  |
| 36 | ***Контрольная работа Сочинение-рассуждение по тексту*** |  |  | |  |
| 37 | Понятие о сложном предложении |  | |  |  |
| 38 | Виды сложных предложений |  | |  |  |
| 39-40 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |  | |  |  |
| 41-42 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным |  | |  |  |
| 43-44 | Знаки препинания в предложении с несколькими придаточными |  | |  |  |
| 45 | ***Контрольное тестирование*** |  | |  |  |
| 46 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая. Точка с запятой |  | |  |  |
| 47-48 | Знаки препинания в БСП. Тире |  | |  |  |
| 49 | Функции тире в простых, осложненных и сложных предложениях |  | |  |  |
| 50-51 | Знаки препинания в БСП. Двоеточие |  | |  |  |
| 52 | Функции двоеточия в простых осложненных и сложных предложениях. |  | |  |  |
| 53 | Сочетание знаков препинания |  | |  |  |
| 54 | ***Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»*** |  | |  |  |
| 55-56 | Предложения с различными видами связи |  | |  |  |
| 57-58 | Период. Знаки препинания в периоде. |  | |  |  |
| 59 | Способы передачи чужой речи |  | |  |  |
| 60 | Знаки препинания при прямой речи и диалогах |  | |  |  |
| 61 | Знаки препинания при цитатах |  | |  |  |
| 62 | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. |  | |  |  |
| 63 | ***Контрольная работа. Изложение по тексту упр.543*** |  | |  |  |
| 64-65 | Стили речи. Публицистический стиль |  | |  |  |
| 66 | Художественный стиль речи |  | |  |  |
| 67 | Разговорный стиль |  | |  |  |
| 68-70 | ***Пробный экзамен*** |  | |  |  |

**Практические занятия**

**Контрольные работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № урока | Вид работы |
| 1. |  | Входная контрольная работа в форме теста |
| 2. | 14-15 | Контрольная работа. Сжатое изложение по тексту упр.530 |
| 3. | 24 | Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в простом предложении» |
| 4. | 36 | Контрольная работа Сочинение-рассуждение по тексту |
| 5. | 45 | Контрольное тестирование |
| 6. | 54 | Контрольный диктант по теме «Сложное предложение» |
| 7. | 63 | Контрольная работа. Изложение по тексту упр.543 |
| 8. | 68-70 | Пробный экзамен |

**Нормы оценки, знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообще­ние на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понима­ния изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка**

**Критерии**

**«5»**

Ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4»**

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,

и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**«3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2»**

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**«1»**

Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

**II. Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки ор­фографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связ­ные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

***Итоговые диктанты*,**проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Контрольный диктант**

Для контрольных диктантовследует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются**, **но не учитываются негрубые** орфографические и пунктуационные ошибки:

К**негрубым** относятся ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые *не включены* в школьную программу;
3. на *еще не изученные* правила;
4. в словах с *непроверяемыми* написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации;
6. описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *«рапотает»* (вместо *работает), «дулпо»* (вместо *дупло), «мемля»*(вместо *земля)*
7. в исключениях из правил;
8. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
9. в случаях раздельного и слитного написания *не*с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
10. в написании *ы*и *и*после приставок;
11. в случаях трудного различия *не*и *ни*

*(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как*и др.);

1. в собственных именах нерусского происхождения;
2. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
3. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость**и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)*и фонетических *(пирожок, сверчок)*особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода*– *воды, рот*– *ротик, грустный*– *грустить, резкий*– *резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка**

**Контрольная работа***(диктант)*

**орфографические / пунктуационные ошибки**

**дополнительные задания**

*(фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)*

**«5»**

0/0; или 0/1 *(негрубая)*; или 1/0 *(негрубая)*

выполнены верно все задания

**«4»**

**2/2**; или **1/3**; или **0/4**;

**3/0** *(если среди них есть однотипные)*

правильно выполнено

не менее ¾ заданий

**«3»**

**4/4**; или **3/5**; или **0/7**;

в 5 кл. допускается: 5/4;

6/6 *(если имеются ошибки однотипные и негрубые)*

правильно выполнено

не менее половины заданий

**«2»**

до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6

не выполнено

более половины заданий

**«1»**

при большем количестве ошибок

не выпол­нено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел,превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В ***комплексной контрольной работе*,**состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуацион­ные ошибки, допущенные при выполнении дополнитель­ных заданий, учитываются при выведении оценки за дик­тант.

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Объем текстов *итоговых контрольных* *подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание*и*ре­чевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии оценки творческой работы**

*(сочинение, изложение)*

**Оценка**

**Содержание и речь**

( **0***недочёт в содержании –***0***речевой недочёт*)

**Грамотность**

**0***орф. ош.–***0***пунк. ош. –***0***гр.ош.*

**«5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием

используемых синтаксических конструкций,

точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается:

1 *недочёт в содержании и* — 1-2 *речевых недочёта*

Допускается:

1 – 0 – 0

или 0 – 1 – 0

или 0 – 0 – 1

**«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и граммати­ческий строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается:

2 *недочета в содер­жании* — 3-4 *речевых недочетов*

Допускается:

2 – 2 – 0

или 1 – 3 – 0

или 0 – 4 – 2

**«3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные на­рушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недоста­точно выразительна.

В целом в работе допускается:

4 *недочета в содер­жании* — 5 *речевых недочетов*

Допускается:

4 – 4 – 0

или 3 – 5 – 0

или 0 – 7 – 4

**«2»**

1. Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено:

6 *недочетов в содержании*— *до* 7 *речевых недочетов*

Допускаются:

7 – 7 – 0

или 6 – 8 – 0

или 5 – 9 – 0

или 8 – 6 – 0

а также 7 грамматических ошибок

**«1»**

**В**работе допущено:

7 *недочетов в содержании*— 8 *речевых недочетов*

имеется более

7 – 7 – 7

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оцен­ку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «**4**» на одну,

а для отметки «**3**» на две единицы. Например, при оценке грамотности «**4**» ставится при

3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках

или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;

«**3**» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «**5**» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано

удовлетворительно.

1. На оценку *сочинения*и*изложения* распространяются положения об*однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учите­ля может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Контроль уровня обученности**

1. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11класс. класс. М. «Русское слово» 2013 г.
2. Багге М.Б. ЕГЭ. Русский язык: Контрольные измерительные материалы. М.: Просвещение, 2009.
3. Балыхина Т.М., Кузнецова М.В. Тесты по рус¬скому языку. Пунктуация. М.: Издат-Школа, 2008.
4. МалюшкинА.Б. Комплексный анализ текста: Ра¬бочая тетрадь. 10—11 классы. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
5. ПучковаЛ.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Грамматика. Речь. 10—11 классы. М.: Просвещение, 2009.
6. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и уст¬ным экзаменам по русскому языку. 9—11 классы. М.: Вербум-М, 2003.
7. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10—11 классы. М.: Мнемозина, 2003 г.

**Источники информации**

**Основная литература**

1. Гольцова Н. Г.Программа к учебнику «Русский язык 10-11 классы». Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.( 5-е издание). Москва «Русское слово», 2008 год.

2. Русский язык 10-11 классы. Авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина.Москва «Русское слово», 2014 год.

**Дополнительная литература**

1. Русский язык: Грамматика. Текст, Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2008

2. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008

3. Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. Поурочные разработки по русскому языку. 10-11 классы: к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина.- М.: Вако, 2010

4. Сборник диктантов 10-11 класс. Москва. «ВАКО», 2009

5. Тесты по всем разделам лингвистики. Москва. «ВАКО», 2009

6. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Контрольные тесты: орфография и пунктуация, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2005.

7. Сенина Н.А. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2016. Вступительные испытания

**Образовательные электронные ресурсы:**

Фразеологический калейдоскоп <http://svb.ucoz.ru/index/0-2>Сайт предназначен для учителей, учеников и всех, кто интересуется русским языком и его историей.

[http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/>-«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Навигатор. Грамота.ру<http://www.gramota.ru/slovari/dic/?word=&all=x>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>