**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» уровня основного общего образования создана на основе:

1. Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов /Авторы программы В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И. Никитина, А.П. Еремеева и др.**.,** М., «Просвещение», 2016г.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г., №1897 (с изменениями и дополнениями)

Соответствует основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Густомойская СОШ» Льговского района Курской области на 2017-2021 г.г., рассмотренной на заседании педагогического совета 30.08.2017 г. №1, утвержденной приказом от 30.08.2017 г. № 81.

Данный предмет входит в образовательную область «Русский язык и литература».

Русский язык является важнейшей частью на­циональной культуры русского народа. Как учеб­ная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетиче­ского развития учащихся.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Эти цели обусловливают следующие **задачи:**

дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся яв­лении, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности; обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также фор­мирование умений применять эти знания на прак­тике;

развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

**Место учебного предмета «Русский (родной) язык» в учебном плане**

Учебный план МБОУ «Густомойская СОШ» Льговского района Курской области предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 770 ч. В том числе: в 5 классе — 210 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учѐтом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нѐм взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учѐтом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еѐ решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык. Литература» должны отражать: Русский язык. Родной язык:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объѐма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**5-й класс**

– *по фонетике и графике:* производить фонетический разбор   
слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике:* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию:*выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии:* различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису:* выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем суще-ствительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

**6-й класс**

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике:* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию:* производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

– *по морфологии:* образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей речи;

– *по синтаксису:* образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова; составлять предложения с причастными оборотами; составлять предложения с разными видами сказуемого;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи;видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

**7-й класс**

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике:* пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию:* производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;

– *по морфологии:* давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;

– *по синтаксису:* образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации:* находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информаципей:* составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

**8-й класс**

– *по фонетике:* производить фонетический разбор слов;

– *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

– *по лексике и фразеологии:* употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

– *по морфемике и словообразованию:* производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

– *по морфологии:* классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

– *по синтаксису:* различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

**9-й класс**

– *производить все виды разборов:* фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

– *по синтаксису:*различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

– *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации:*находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией:* заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях;писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

**ИКТ – компетентность**

– *создавать* текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

– *редактировать* и структурировать текст средствами текстового редактора;

– *использовать* средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;

– *вести* личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

– *соблюдать* нормы информационной и речевой культуры.

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание курса**

**Общие сведения о русском языке (15 час)**

Наука о русском языке, ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки.

Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

**Система языка**

**(422 часа)**

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

**Фонетика. Орфоэпия (20 часов)**

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка.

Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого , возвратных глаголов с -ся, -сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

**Морфемика (состав слова) и словообразование (40 часов)**

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Морфемные словари русского языка. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный,

бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов

выразительности.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология (32 часа)**

Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах. Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов. Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора. Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах. Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование. Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Грамматика**

**(326 часов)**

Грамматика как раздел науки о языке.

**Морфология (165 часов)**

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Нарицательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии

в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического

анализа предложения. Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка. Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесённости и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

**Синтаксис (161 час)**

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Предложения утвердительные и отрицательные. Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения

второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные

и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова,

указательные слова. Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов.

Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи. Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами. Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.)

**Правописание: орфография и пунктуация (100 часов)**

Орфография как система правил правописания слов и их форм.

Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.н и нн в словах разных частей речи. Употребление ъ и ь. Правописание гласных после шипящих и ц.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений.

Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

**Язык и культура (10 часов)**

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с

помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

**Особенности организации контроля** **по русскому языку**

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообще­ние на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понима­ния изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка**

**Критерии**

**«5»**

Ученик

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**«4»**

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,

и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**«3»**

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**«2»**

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**«1»**

Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

**II. Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки ор­фографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связ­ные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

***Итоговые диктанты*,**проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Контрольный диктант**

Для контрольных диктантовследует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

**Класс**

**Объём текста**

*(количество слов)*

**Количество орфограмм**

**Количество пунктограмм**

**Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями**

**5**

90-100

12

2-3

не более 5 слов

**6**

100-110

16

3-4

не более 7 слов

**7**

110-120

20

4-5

не более 7 слов

**8**

120-150

24

10

не более 10 слов

**9**

150-170

24

15

не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются**, **но не учитываются негрубые** орфографические и пунктуационные ошибки:

К**негрубым** относятся ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые *не включены* в школьную программу;
3. на *еще не изученные* правила;
4. в словах с *непроверяемыми* написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации;
6. описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: *«рапотает»* (вместо *работает), «дулпо»* (вместо *дупло), «мемля»*(вместо *земля)*
7. в исключениях из правил;
8. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
9. в случаях раздельного и слитного написания *не*с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
10. в написании *ы*и *и*после приставок;
11. в случаях трудного различия *не*и *ни*

*(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как*и др.);

1. в собственных именах нерусского происхождения;
2. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
3. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость**и **однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)*и фонетических *(пирожок, сверчок)*особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода*– *воды, рот*– *ротик, грустный*– *грустить, резкий*– *резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка**

**Контрольная работа***(диктант)*

**орфографические / пунктуационные ошибки**

**дополнительные задания**

*(фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)*

**«5»**

0/0; или 0/1 *(негрубая)*; или 1/0 *(негрубая)*

выполнены верно все задания

**«4»**

**2/2**; или **1/3**; или **0/4**;

**3/0** *(если среди них есть однотипные)*

правильно выполнено

не менее ¾ заданий

**«3»**

**4/4**; или **3/5**; или **0/7**;

в 5 кл. допускается: 5/4;

6/6 *(если имеются ошибки однотипные и негрубые)*

правильно выполнено

не менее половины заданий

**«2»**

до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6

не выполнено

более половины заданий

**«1»**

при большем количестве ошибок

не выпол­нено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел,превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса – 5 орфогр.ошибок),

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

В ***комплексной контрольной работе*,**состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуацион­ные ошибки, допущенные при выполнении дополнитель­ных заданий, учитываются при выведении оценки за дик­тант.

**Контрольный словарный диктант**проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктантарекомендуется руководствоваться следующим:

**Класс**

**Количество**

**слов**

**Оценка**

**Критерии оценивания**

**контрольного словарного диктанта**

**5**

15-20

**«5»**

нет ошибок

**6**

20-25

**«4»**

1-2 ошибки

**7**

25-30

**«3»**

3-4 ошибки

**8**

30-35

**«2»**

5-7 ошибок

**9**

35-40

**«1»**

при большем количестве ошибок

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела про­граммы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использо­вать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей

высказывания;

3) соблюдение язы­ковых норм и правил правописания.

**Класс**

**Примерный объём текста для подробного изло­жения**

**Примерный объём**

**сочинений**

**5**

100 – 150 слов

0,5 – 1страни­ца

**6**

150 – 200 слов

1 – 1,5 страни­цы

**7**

200 – 250 слов

1,5 – 2 страни­цы

**8**

250 – 350 слов

2 – 3 страни­цы

**9**

350 – 450 слов

3 – 4 страни­цы

Объем текстов *итоговых контрольных* *подробных изложений* в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за *содержание*и*ре­чевое* оформление, вторая — за *грамотность*, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии оценки творческой работы**

*(сочинение, изложение)*

**Оценка**

**Содержание и речь**

( **0***недочёт в содержании –***0***речевой недочёт*)

**Грамотность**

**0***орф. ош.–***0***пунк. ош. –***0***гр.ош.*

**«5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием

используемых синтаксических конструкций,

точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается:

1 *недочёт в содержании и* — 1-2 *речевых недочёта*

Допускается:

1 – 0 – 0

или 0 – 1 – 0

или 0 – 0 – 1

**«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и граммати­ческий строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается:

2 *недочета в содер­жании* — 3-4 *речевых недочетов*

Допускается:

2 – 2 – 0

или 1 – 3 – 0

или 0 – 4 – 2

**«3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные на­рушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недоста­точно выразительна.

В целом в работе допускается:

4 *недочета в содер­жании* — 5 *речевых недочетов*

Допускается:

4 – 4 – 0

или 3 – 5 – 0

или 0 – 7 – 4

**«2»**

1. Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено:

6 *недочетов в содержании*— *до* 7 *речевых недочетов*

Допускаются:

7 – 7 – 0

или 6 – 8 – 0

или 5 – 9 – 0

или 8 – 6 – 0

а также 7 грамматических ошибок

**«1»**

**В**работе допущено:

7 *недочетов в содержании*— 8 *речевых недочетов*

имеется более

7 – 7 – 7

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оцен­ку за сочинение на один балл.

1. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «**4**» на одну,

а для отметки «**3**» на две единицы. Например, при оценке грамотности «**4**» ставится при

3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках

или при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;

«**3**» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «**5**» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано

удовлетворительно.

1. На оценку *сочинения*и*изложения* распространяются положения об*однотипных* и *негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учите­ля может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**V. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механи­чески, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1»

**Календарно – тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | | | | Виды деятельности учащихся |
| По плану | | | | Фактически |
| 1 | Введение. Особенности учебного комплекса под редакцией В. В. Бабайцевой. Структура и задачи курса русского языка |  | | | |  | Проводить ознакомительное чтение. Осмысливать термины книжно-издательской темы. Работать со словарями |
| 2 | Роль языка в жизни общества. Общие сведения о русском языке |  | | | |  | Читать и комментировать статью учебника. Устанавливать связь между теоретическим и практическим пособиями учебного комплекса. Обобщать результаты наблюдений. Писать по памяти |
| 3, 4 | *Р/Р Для чего людям нужна речь?* |  | | | |  | Анализировать речевые ситуации, отражённые в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. Использовать «формулы» речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме |
|  | Устные и письменные формы речи. Учёные-лингвисты о роли грамотной устной и письменной речи |  | | | |  |  |
|  | Орфография |  | | | |  |  |
| 5, 6, 7 | Орфограмма |  | | | |  | Анализировать несоответствия в произношении и написании слов. Записывать звуковой облик слов с элементами транскрипции. Использовать монологическую речь при характеристике звуков. Графически обозначать орфограммы |
| 8, 9, 10 | Безударные гласные в корнях слов |  | | | |  | Читать и осмысливать словарные статьи. Составлять и записывать алгоритм размышления при выборе написания безударной гласной в корнях слов. Объяснять написание слов с орфограммой гласной по алгоритму. Комментировать процесс разбора слов по составу. Производить орфографический разбор слов |
| 11 | Безударные гласные в приставках. Гласные *и*, *а*, *у* после шипящих |  | | | |  | Определять опознавательные признаки орфограммы. Выстраивать алгоритм рассуждения при выборе написания. Комментировать выбор написания слов с орфограммой |
| 12 | Глухие и звонкие согласные в корнях |  | | | |  | Определять опознавательные признаки орфограммы. Выстраивать алгоритм рассуждения при выборе написания. Определять морфемный состав слов. Работать со словарями |
| 13, 14 | Сомнительные согласные в корнях слов |  | | | |  |  |
| 15 | **Контрольный диктант по теме «Орфография»** |  | | | |  | Самостоятельно грамотно писать под диктовку учителя. Выполнять грамматические задания |
| 16 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками |  | | | |  | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм. Объяснять причины ошибочных написаний. Комментировать условия выбора правильного написания по алгоритмам рассуждения |
|  | Морфология и орфография |  | | | |  |  |
| 17 | Самостоятельные и служебные части речи |  | | | |  | Читать и осмысливать содержание теоретической статьи учебника. Разграничивать части речи по их отличительным признакам. Комментировать выбор написания на месте орфограммы |
| 18 | Имя существительное как часть речи |  | | | |  | Самостоятельно читать и составлять план теоретической статьи учебника. Пересказывать содержание статьи в соответствии с её планом. Комментировать морфологический разбор имён существительных. Совершенствовать умение выделять окончание и основу имени существительного |
| 19 | Окончание имени существительного |  | | | |  | Повторить условия распределения имён существительных по склонениям. Анализировать выбор написания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных по алгоритму рассуждения. Осуществлять взаимопроверку написания окончаний |
| 20 | Имя прилагательное как часть речи |  | | | |  | Определять роль прилагательных в связном тексте (языковой эксперимент). Определять морфологические признаки имён прилагательных в сочетаниях с именами существительными |
| 21 | Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных |  | | | |  | Объяснять написания безударных окончаний имён прилагательных по алгоритму рассуждения. Производить самопроверку написания орфограмм |
| 22 | *Р/Р Что такое диалог и монолог?* |  | | | |  | Распознавать формы диалогической и монологической речи. Выразительно читать образцы диалогической и монологической речи. Инсценировать диалоги по басням И. А. Крылова (по выбору учащихся) |
| 23 | Глагол как часть речи |  | | | |  | Повторить известные морфологические признаки глагола. Определять вид глагола по вопросам. Производить морфемный разбор глаголов с суффиксом -*ть*- |
| 24 | Глаголы I и II спряжения |  | | | |  | Определять спряжение глаголов по результатам анализа условий. Работать в парах по индивидуальным заданиям |
| 25 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |  | | | |  | Осмысливать условия, в которых возникает задача выбора написания гласной в личных окончаниях глаголов. Применять алгоритм рассуждения при выборе написания окончаний глаголов. Наблюдать за ролью различных форм глагола в текстах разного типа |
| 26 | Написание *не* с глаголами. Буква *ь* в глаголах на -*тся* |  | | | |  | Тренировать умение применять алгоритм рассуждения при выборе написания *не* с глаголами и *ь* в глаголах на -*тся*. Редактировать речевые недочёты в связном тексте |
| 27 | Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» |  | | | |  | Определять опознавательный признак орфограмм глагола на слух. Объяснять написание орфограмм глагола при письме под диктовку. Производить морфемный и морфологический разбор глаголов. Выделять грамматические основы предложений разного типа |
| 28 | *Р/Р Как вести беседу?* |  | | | |  | Составлять связный текст на основе рисунков. Отвечать на вопросы учителя. Выразительно читать по ролям. Тренировать умение поискового чтения. Определять форму высказывания и осмысливать его содержание |
| 29 | Наречие как часть речи |  | | | |  | Находить наречие в связном тексте по его грамматическим признакам. Наблюдать за ролью наречий в тексте (языковой эксперимент) |
| 30 | Местоимение как часть речи |  | | | |  | Определять местоимения в связном тексте по их основному отличительному признаку. Устанавливать грамматическую норму употребления местоимений в речи |
| 31 | Дефис в местоимениях |  | | | |  | Тренировать умение выбора написания орфограмм местоимения (пропедевтика). Анализировать языковые явления, связанные с употреблением местоимений в речи |
| 32 | Предлоги и союзы как служебные части речи |  | | | |  | Совершенствовать умение поискового чтения при работе над теоретической статьёй учебника. Комментировать содержание учебной статьи. Различать омонимичные предлоги и приставки. Наблюдать за использованием запятой при разделении однородных членов и простых предложений в составе сложных |
| 33 | Частица как служебная часть речи |  | | |  | | Сопоставлять смысл предложений с частицами и без них. Объяснять написание частиц в связном тексте |
| 34 | **Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»** |  | | |  | | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
|  | Синтаксис и пунктуация |  | | |  | |  |
| 35 | Понятие о синтаксисе и пунктуации |  | | |  | | Анализировать пунктуационную ситуацию. Составлять словосочетания разного вида. Выразительно читать тексты с пунктуационными задачами. Осваивать новые термины и понятия. Ознакомиться с речевой нормой синтаксиса и пунктуации |
| 36, 37 | Пунктуационный разбор предложения |  | | |  | | Осваивать роль пунктуации в процессе анализа текстов. Характеризовать предложения с осложнением однородными членами. Производить пунктуационный разбор предложений |
| 38 | *Р/Р Что такое текст?* |  | | |  | | Устанавливать различия между набором разрозненных предложений и текстом. Вести эксперимент с изменением порядка предложений и слов в них и делать выводы. Читать, пересказывать и составлять связный текст |
| 39 | Предложение как единица текста |  | | |  | | Опознавать и характеризовать признаки предложения. Тренироваться в установлении границ предложения с опорой на его основные признаки. Отрабатывать умение находить грамматическую основу предложения. Использовать признаки предложения при решении практических задач |
| 40 | Виды предложений по цели высказывания |  | |  | | | Осмыслять цель высказывания как основу различия видов предложения. Характеризовать предложения по цели высказывания. Составлять монологическое высказывание по типу рассуждения |
| 41 | Невосклицательные и восклицательные предложения |  | |  | | | Классифицировать предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Составлять монологическое высказывание по типу рассуждения |
| 42 | *Р/Р Что значит говорить и писать на тему?* |  | |  | | | Осмыслять темы высказывания. Анализировать связный текст. Восстанавливать деформированный текст. Редактировать речевые высказывания. Озаглавливать текст. Сравнивать близкие, но разные темы высказываний |
| 43, 44 | *Р/Р Выборочное изложение описательного характера* |  | |  | | | Определять тему исходного текста. Соотносить с ней тему текста для выборочного изложения. Выразительно читать текст. Составлять план изложения и выделять его смысловые части. Формулировать начало и концовку выборочного изложения |
| 45 | Главные и второстепенные члены предложения |  | |  | | | Различать главные и второстепенные члены предложения на основе связей и отношений. Отражать синтаксические особенности предложения в его линейной схеме. Комментировать синтаксический разбор предложения |
| 46 | Главные члены предложения |  | |  | | | Разрешать проблемные ситуации в процессе опознавания подлежащего и сказуемого. Выделять грамматические основы простого и сложного предложений. Устанавливать связь между числом основ и пунктуацией предложения. Комментировать синтаксический разбор предложения |
| 47, 48 | Подлежащее и сказуемое в составе предложения |  | |  | | |  |
| 49 | Второстепенные члены предложения |  | |  | | | Устанавливать связи между членами предложения по вопросам. Тренировать умение схематически обозначать второстепенные члены предложения |
| 50 | Определение как второстепенный член предложения |  | |  | | | Анализировать образцы текстов, содержащих определение. Вычленять в предложении определение по алгоритму рассуждения |
| 51 | Дополнение как второстепенный член предложения |  | |  | | | Анализировать образцы текстов, содержащих дополнение. Вычленять в предложении дополнение по алгоритму рассуждения |
| 52 | Обстоятельство как второстепенный член предложения |  | |  | | | Анализировать образцы текстов, содержащих обстоятельства разных групп. Вычленять в предложении обстоятельства по алгоритму рассуждения |
| 53 | Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения» |  | |  | | | Составлять общий план синтаксического разбора предложения. Составлять схемы предложений, отражающие наличие и порядок расположения его членов. Давать полный комментарий синтаксического разбора предложения |
| 54 | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»** |  | |  | | | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 55 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками |  | |  | | | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания. Объяснять ошибки при выполнении грамматических заданий по синтаксису и пунктуации |
| 56 | Словосочетание |  | | |  | | Устанавливать связь между словами. Выделять словосочетания из предложения. Составлять словосочетания с учётом норм лексической и грамматической сочетаемости слов. Анализировать строение словосочетаний. Осмыслять отношения, лежащие в основе значения второстепенных членов предложения |
| 57 | Предложения с однородными членами |  | | |  | | Повторять известные сведения об однородных членах предложения. Осмыслять признаки однородных членов предложения. Аргументировать вывод об однородности членов предложения. Дифференцировать однородные члены предложения по признакам членов предложения |
| 58, 59, 60, 61 | Пунктуация в предложениях с однородными членами |  | | |  | | Осваивать способы выявления однородных членов предложения. Анализировать выразительные возможности конструкций с однородными членами. Осваивать нормы использования однородных членов предложения в речи. Употреблять знаки препинания при однородных членах предложения. Анализировать роль предложений с однородными членами в связном тексте |
| 62 | *Р/Р Главное в тексте — идея, основная мысль* |  | | |  | | Определять тему и основную мысль высказывания. Устанавливать связи между темой и идеей текста. Осмыслять способы выражения темы и основной мысли текста. Составлять схемы структуры текста. Пересказывать связный текст |
| 63, 64 | Предложения с обращениями |  | | | |  | Пересказывать содержание учебной статьи. Различать подлежащее и обращение по их грамматическим признакам. Выполнять упражнения, связанные с этическими нормами употребления обращения и его выразительными возможностями |
|  |  |  | | | |  |  |
| 65, 62 | Предложения с вводными словами |  | | | |  | Осмыслять роль вводных слов в структуре предложения. Тренировать умение выделять вводные слова в предложении. Комментировать синтаксический разбор предложений с вводными словами |
|  |  |  | | | |  |  |
| 67, 68 | Сложное предложение |  | | | |  | Разграничивать простые и сложные предложения по количеству грамматических основ. Упражняться в обнаружении и объяснении пунктограмм сложного предложения |
| 69, 70, 71, 72, 73, 74 | Союзные и бессоюзные предложения |  | | | |  | Осваивать приёмы различения союзных предложений. Осмыслять роль и условия употребления союзов в сложных предложениях. Подбирать примеры сложных предложений разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений. Составлять сложные предложения в соответствии с их схемами |
| 75, 76 | *Р/Р Изложение, близкое к тексту* |  | | | |  | Отвечать на вопросы по тексту, осваивать новую лексику. Анализировать смысловые связи предложений в тексте. Пересказывать текст. Создавать черновик изложения. Редактировать черновой вариант изложения |
| 77, 78, 79 | Предложения с прямой речью |  | | | |  | Слушать и воспроизводить интонацию предложений с прямой речью. Отрабатывать алгоритм расстановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Выразительно читать предложения с прямой речью разной цели высказывания и эмоциональной окраски. Составлять схемы предложений с прямой речью. Конструировать речевые ситуации. Совершенствовать учебные действия по применению знаний в ходе практической работы |
| 80 | Повторение изученного по теме |  | | |  | | Определять место пунктограммы. Объяснять условия постановки знаков препинания в связном тексте |
| 81 | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»** |  | | |  | | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 82 | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками |  | | |  | | Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Самостоятельно исправлять ошибочные написания. Объяснять пунктуационные ошибки и ошибки при выполнении грамматических заданий |
| 83 | *Р/Р Для чего нужен план?* |  | | |  | | Анализировать композицию текста. Вычленять микротемы текста. Озаглавливать части текста. Составлять простой план текста. Пересказывать текст по плану. Формулировать ответ на вопрос в форме монолога |
|  | Основной курс русского языка |  | | |  | |  |
| 84 | *Р/Р Понятие о литературном языке* |  | | |  | | Усваивать нормы литературного языка. Совершенствовать устную речь. Редактировать тексты с нарушением речевой нормы |
|  | Фонетика и орфография |  | | |  | |  |
| 85, 86, 87 | Звуки речи. Алфавит |  | |  | | | Разграничивать буквы и звуки. Записывать звуковой облик слова. Усваивать обозначения звуков в транскрипции (без использования термина). Совершенствовать умение анализировать звучащую речь. Повторить алфавит |
| 88 | *Р/Р Как связать предложения в тексте?* |  | |  | | | Воспринимать особенности видов связи предложений в тексте. Осваивать законы построения текстов с цепной и параллельной связью предложений. Анализировать связные тексты |
| 89 | *Р/Р Виды связи предложений в тексте* |  | |  | | |  |
| 90 | Гласные и согласные звуки. Слог |  | |  | | | Самостоятельно читать учебную статью и составлять её план. Производить фонетический разбор слов. Тренировать умение переносить слова по слоговому принципу |
| 91 | Ударение |  | |  | | | Совершенствовать орфоэпические навыки. Графически обозначать ударные и безударные гласные. Выразительно читать текст (логическое ударение) |
| 92, 93 | Орфография |  | |  | | | Совершенствовать умение определять место орфограммы в звучащем слове. Находить опознавательные признаки орфограмм гласных и согласных звуков |
| 94 | Безударная гласная в корнях слов |  | |  | | | Применять различные способы проверки безударной гласной в корнях слов с использованием алгоритма рассуждения при выборе написания. Осмыслять лексическое значение проверяемых корней. Составлять словосочетания и предложения со словарными словами. Участвовать в конкурсе-игре «Кто быстрее, больше и правильнее?» |
| 95 | Буквы *о* и *ё* после шипящих в корнях слов |  |  | | | | Объяснять выбор написания орфограммы с использованием алгоритма рассуждения. Распределять слова по типу орфограммы. Составлять словарный диктант по теме |
| 96 | Буквы *и* и *ы* после *ц* в корнях слов |  |  | | | |  |
| 97, 98 | Позиционное чередование согласных по глухости-звонкости |  |  | | | | Расширять знания о позиционных чередованиях согласных по звонкости-глухости. Осмыслять правила обозначения согласных на письме |
| 99 | Непроизносимые и удвоенные согласные |  |  | | | | Объяснять написание орфограмм с использованием алгоритма рассуждения. Совершенствовать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте |
| 100 | *Р/Р Цепная и параллельная связь предложений в тексте (повторение)* |  |  | | | | Совершенствовать умение выразительно читать текст с соблюдением его интонационных особенностей. Делать комплексный анализ текста |
| 101 | Позиционное чередование согласных по твёрдости-мягкости |  |  | | | | Выполнять практические упражнения по обозначению мягкости согласного. Производить взаимопроверку выполнения заданий |
| 102 | Буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* |  |  | | | | Объяснять написание орфограммы с использованием алгоритма рассуждения. Самостоятельно решать орфографические задачи по теме |
| 103 | Повторение изученного по теме «Фонетика и орфография» |  |  | | | | Производить орфографический анализ связного текста (обнаруживать орфограмму по опознавательному признаку, объяснять написание по алгоритму) |
| 104 | **Контрольный зачёт по теме «Фонетика и орфография»** |  |  | | | | Самостоятельно выполнять задания письменного зачёта |
| 105 | Анализ результатов зачёта и работа над ошибками |  | | | |  | Корректировать умение обнаруживать орфограммы в неадаптированном тексте и объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения | |
|  | Морфемика и орфография |  | | | |  |  |
| 106 | Морфемика и орфография |  | | | |  | Разбирать слова по составу. Упражняться в историческом анализе слова |
| 107 | Основа слова и окончание |  | | | |  | Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Упражняться в орфоэпии. Разбирать слова по составу |
| 108, 109 | Корень слова |  | | | |  | Ознакомиться с историческими изменениями в составе слова. Освоить план этимологического анализа слова. Анализировать написание гласных в корнях слов на основе принципа единообразия написания морфем |
| 110 | Приставки |  | | | |  | Отработать алгоритм действий по выделению приставки из основы слова. Упражняться в морфемном разборе слова |
| 111, 112 | Суффиксы |  | | | |  | Осмыслять стилистическую роль суффиксов. Осмыслять словообразующую и формообразующую роль суффиксов. Анализировать написание гласных суффиксов глагола |
| 113 | *Р/Р Стили речи* |  | | | |  | Сопоставлять разговорный и книжный стили речи. Анализировать тексты разговорного стиля с точки зрения его языковых особенностей |
| 114, 115 | Чередование гласных звуков в корнях слов |  | | | |  | Обнаруживать корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением. Зрительно воспринимать языковое явление чередования звуков. Выполнять письменные упражнения по образцу. Сопоставлять слова в историческом контексте значения корня. Систематизировать сведения о чередовании гласных в корнях слов |
| 116, 117 | *Р/Р Грамматическое сочинение* |  | | | |  | Читать и интерпретировать образцы размышлений о слове. Подбирать темы сочинения. Составлять примерный план сочинения. Создавать черновик сочинения |
| 118, 119 | Состав слова |  | | | |  | Отрабатывать план действий при морфемном разборе слова. Проводить полный и частичный морфемный разбор слов. Записывать слова под диктовку с обозначением морфем |
| 120 | Книжные стили речи |  | | | |  | Осмыслять цели научного стиля в процессе анализа текстов. Вести наблюдения над языковыми приметами научного стиля. Отвечать на вопросы лингвистического характера. Работать со словарями и справочниками |
| 121, 122, 123, 124, 125 | Корни с чередованием гласных *а — о* |  | | | |  | Изучать правила правописания корней с чередованием. Составлять алгоритм рассуждения при выборе написания орфограммы-гласной в корнях с чередованием. Тренироваться в морфемном анализе слов. Записывать тексты под диктовку с применением правила написания корней с чередованием. Различать омонимичные корни. Обобщать материал по теме |
| 126, 127, 128, 129, 130 | Корни с чередованием гласных *е — и* |  | | | |  |  |
| 131 | *Р/Р Выразительные средства речи* |  | | | |  | Осмыслять суть метафоры как скрытого сравнения в процессе анализа языкового материала учебника. Анализировать готовые загадки на основе метафоры. Составлять собственные загадки на основе метафоры |
| 132, 133 | *Р/Р Книжные стили речи* |  | | | |  | Осмыслять роль и задачи художественного стиля как средства воздействия на чувства читателя и слушателя. Сопоставлять тексты на одну и ту же тему в разных стилях речи. Анализировать средства выразительности в текстах художественного стиля |
| 134, 135 | Правописание согласных и гласных в приставках |  | | | |  | Сопоставлять звучание и написание. Различать приставку *с*- и приставки на *з* (*с*). Объяснять выбор написания приставок по алгоритму рассуждения |
| 136, 137, 138, 139 | Приставки на *з* (*с*) |  | | | |  | Определять роль приставки в образовании нового значения слова. Сопоставлять родственные слова. Объяснять выбор написания по алгоритму рассуждения. Производить самопроверку написания |
| 140 | Буквы *ы — и* после приставок |  | | | |  | Разбирать слова по составу. Определять лексическое значение корня. Тренировать умение воспринимать звучание слова на стыке приставки и корня. Решать орфографические задачи, связанные с содержанием темы |
| 141, 142 | *Р/Р Изложение, близкое к тексту* |  | | | |  | Слушать текст. Определять тему и основную мысль. (Анализировать языковые особенности текста. Составлять план текста. Анализировать трудные орфограммы и пунктограммы. Пересказывать текст письменно |
| 143, 144, 145, 146, 147, 148 | Приставки *при*- и *пре*- |  | | | |  | Читать, составлять план учебной статьи и пересказывать её по плану. Разбирать слова по составу. Сопоставлять произношение и написание приставок в зависимости от контекста. Объяснять написание приставок по алгоритму рассуждения. Воспринимать письменную речь в процессе анализа орфограмм |
| 149 | **Контрольный диктант по теме «Морфемика и орфография»** |  | |  | | | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 150 | Анализ диктанта и работа над ошибками |  | |  | | | Группировать ошибочные написания по типам орфограмм. Объяснять написания по алгоритмам рассуждения. Выполнять упражнения, аналогичные грамматическим заданиям диктанта |
|  | Лексика |  | |  | | |  |
| 151, 152 | Словообразование |  | |  | | | Разбирать слова по составу. Определять лексическое значение слова в соответствии с его происхождением. Соотносить новое слово с исходным. Осваивать схему словообразовательного разбора слова. Работать с этимологическим словарём |
| 153 | *Р/Р Типы речи* |  | |  | | | Сопоставлять типы речи на материале текстов учебника и опыта речевого общения учащихся. Упражняться в определении типа речи |
| 154, 155 | Лексика русского языка |  | |  | | | Выборочно читать учебную статью. Анализировать структуру учебной статьи. Воспринимать и осмыслять выразительные высказывания. Группировать слова по заданным параметрам. Осваивать строение и структуру словарной статьи. Упражняться в определении лексического значения слова и его стилистической принадлежности |
| 156, 157 | Значение слова |  | |  | | | Работать с толковым словарём. Осмыслять значение слова в структуре словосочетания. Разграничивать явления многозначности слова. Упражняться в употреблении слова в прямом и переносном значении. Воспринимать выразительную функцию слов в переносном значении в речи |
| 158 | *Р/Р Повествовать — значит рассказывать* |  | | | |  | Анализировать текст-повествование. Составлять текст-повествование по рисункам и воображаемому сюжету. Ознакомиться с различными формами повествования (от разного лица) |
| 159 | Омонимы |  | | | |  | Сопоставлять омонимы и многозначные слова. Различать омонимы и многозначные слова. Решать творческие задачи на употребление омонимов в каламбурах и загадках |
| 160 | Синонимы |  | | | |  | Наблюдать своеобразие использования в речи синонимов. Определять разные типы синонимов: смысловые, стилистические, текстовые. Производить лексический разбор слова по образцу |
| 161 | Антонимы |  | | | |  | Осмыслять роль антонимов в структуре словарной статьи толкового словаря. Упражняться в определении роли антонимов для придания высказыванию точности, меткости, афористичности. Определять роль антонимов как средства связи предложений и фрагментов высказывания |
| 162 | Лексический разбор слова |  | | | |  | Упражняться в лексическом разборе слова. Составлять словарные статьи по типу толкового словаря. Повторять орфограммы корня слова |
| 163, 164 | *Р/Р Выборочное изложение* |  | | | |  | Формулировать темы изложения. Выбирать соответствующий теме эпизод текста. Обсуждать детали текста для выборочного изложения. Анализировать языковые средства текста. Писать выборочное изложение. Редактировать чистовой вариант |
| 165 | Сфера употребления слов |  | | | |  | Выборочно читать учебную статью. Составлять план учебной статьи. Пересказывать учебную статью. Упражняться в определении сферы употребления и роли слов, ограниченных в употреблении, в художественной литературе. Упражняться в лексическом разборе текста |
| 166 | Архаизмы. Неологизмы |  | | | |  | Осмыслять исторические явления в лексике русского языка при образовании неологизмов и архаизмов. Определять роль архаизмов в художественной литературе. Повторять правописание слов с полногласными и неполногласными чередованиями в корне |
| 167 | Заимствованная лексика |  | | | |  | Работать с учебной статьёй. Ознакомиться с «внешними» приметами заимствованных слов. Ознакомиться со структурой и содержанием статей этимологического словаря. Упражняться в определении происхождения слов |
| 168 | *Р/Р Описание предмета* |  | | | |  | Давать общую характеристику предмета. Выявлять отдельные признаки и детали предмета. Сопоставлять описание предмета в научном и художественном стилях. Выявлять приметы художественного описания в связном тексте. Осознавать авторскую позицию в художественном описании предмета. Готовиться к домашнему сочинению-описанию предмета по памятке |
| 169 | Фразеологизмы |  | | | |  | Осмыслять значение фразеологизмов. Осваивать правила уместного использования фразеологизмов в собственной речи. Упражняться в определении фразеологизмов и их роли в художественной литературе |
| 170 | *Р/Р Как описать животное?* |  | | | |  | Повторять сведения о стилях и типах речи, основных средствах выразительности. Составлять опорный план будущего сочинения |
|  | Повторение в конце года |  | | | |  |  |
| 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177 | Повторение изученного по орфографии |  | | | |  | Совершенствовать умение видеть и слышать опознавательные признаки орфограмм. Совершенствовать умение выбирать написание с помощью алгоритма рассуждения. Производить орфографический анализ связного текста |
| 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185 | Повторение изученного по пунктуации |  | | | |  | Систематизировать изученное по пунктуации. Совершенствовать умение определять формальные признаки пунктограммы. Совершенствовать умение объяснять постановку знаков препинания в соответствии со смысловыми отношениями предложений. Производить пунктуационный анализ связного текста |
| 186 | **Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года»** |  | | | |  | Определять опознавательные признаки орфограмм и пунктограмм и выбирать верное их написание. Выполнять грамматические задания |
| 187 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками |  | | | |  | Группировать ошибочные написания по типам орфограмм. Определять опознавательный признак пунктограмм. Объяснять ошибочные написания по алгоритмам рассуждения. Составлять схемы предложений. Отрабатывать порядок действий при решении грамматических заданий |
| 188, 189, 190, 191, 192, 193 | Повторение изученного по культуре речи |  | | | |  | Систематизировать и обобщать знания по культуре речи. Совершенствовать умение создавать собственные тексты разных типов. Писать сочинение по личным впечатлениям |
| 194 | Заключительный урок |  | | | |  | Создавать монологические устные высказывания о впечатлениях от работы в течение года. Анализировать успехи и недостатки. Определять задачи на новый учебный год |
| 195-210 | Резервные уроки |  | | | |  | Выполнять практические упражнения, определённые уроком, требующим увеличения времени для выполнения его основных задач |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | | | | | Виды деятельности учащихся |
| По плану | Фактическая | | | |
| 1 | Вводный урок. Русский язык — один из богатейших языков мира |  |  | | | | Анализировать тексты, сопоставлять их, делать выводы, конспектировать тексты |
|  | Повторение изученного в 5 классе |  |  | | | |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация |  |  | | | | Анализировать предложения, вычленять абзацы в тексте, оформлять предложения на письме и в устной речи |
| 3, 4 | Фонетика и орфоэпия |  |  | | | | Слышать звуки, отличать их от букв, соблюдать нормы орфоэпии |
| 5, 6 | Орфография |  |  | | | | Понимать важность грамотного письма, соблюдать нормы орфографии |
| 7 | Морфемика |  |  | | | | Производить морфемный анализ слов, находить однокоренные слова |
| 8 | Лексика |  |  | | | | Пользоваться словарями толковать значения слов, подбирать синонимы |
| 9, 10 | **Контрольный диктант и его анализ** |  |  | | | | Владеть нормами культуры речи, работать над ошибками, чтобы усвоить нормы |
| 11 | Р/Р Признаки текста |  |  | | | | По опознавательным признакам определять текст, его тему, основную мысль, стиль. Пересказывать текст |
| 12 | Р/Р Темы широкие и узкие |  |  | | | | Определять текст, его тему (широкую и узкую) рубрики. Уметь анализировать рубрики в различных СМИ |
| 13, 14 | ***Контрольное изложение с творческим заданием и анализ ошибок*** |  |  | | | | Уметь передавать содержание текста, составлять собственное высказывание на тему текста. Редактировать написанное, соблюдать нормы русского языка, классифицировать ошибки |
|  | Грамматика. Морфология. Понятие о морфологии |  |  | | | |  |
| 15 | Части речи |  |  | | | | Понимать принципы объединения слов в группы. Учиться различать части речи и однокоренные слова, самостоятельные и служебные части речи |
| 16 | Слово и его формы |  |  | | | | Опознавать формы слов, уметь по окончанию определять морфологические признаки части речи |
| 17, 18 | Понятие о существительном |  |  | | | | Распознавать существительные по значению. Различать собственные, нарицательные, одушевлённые, неодушевлённые существительные. Составлять рассуждение на морфологическую тему |
| 19 | *P/PТворительный сравнения* |  |  | | | | Учиться пользоваться сравнениями |
| 20, 21, 22 | Род, число, падеж, склонение существительных |  |  | | | | Уметь определять основные категории существительных. Понимать текстообразующую роль существительных. Оформлять на письме падежные окончания |
| 23, 24 | Склонение существительных |  |  | | | | Уметь определять склонение, оформлять на письме падежные окончания существительных на -*ия*, -*ий*, -*ие*. Использовать в соответствии с нормами формы множественного числа существительных. Усвоить новую орфограмму |
| 25 | *Р/Р Простой и сложный план* |  |  | | | | Уметь составлять простой и сложный план, учиться писать изложение, близкое к тексту |
| 26 | Разносклоняемые существительные |  |  | | | | Иметь представление о разносклоняемых существительных, написании суффикса -*ен*-. Усвоить нормы употребления данных существительных |
| 27 | Неизменяемые существительные |  |  | | | | Употреблять неизменяемые существительные в соответствии с нормами русского языка |
| 28, 29, 30 | Словообразование существительных с помощью суффиксов |  |  | | | | Усвоить способы образования существительных, значения и написания суффиксов. Освоить написание *о — е* после шипящих в суффиксах и окончаниях, а также *ь* перед суффиксами -*чик*-, -*щик*- |
| 31 | *Р/Р Простой и сложный план* |  |  | | | | Учиться писать пейзажные сочинения с помощью изложения, близкого к тексту |
| 32, 33 | Словообразование существительных |  |  | | | | Усвоить способы образования существительных. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слов. Освоить написание *не* с именами существительными |
| 34, 35 | Образование сложных существительных |  |  | | | | Освоить образование сложных существительных, написание букв *о — е*, сложносокращённых слов и слов с корнем *пол*-. Уметь согласовывать слова со сложносокращёнными существительными |
| 36 | *Р/Р Сравнение. Метафора. Эпитет* |  |  | | | | Уметь использовать изобразительно-выразительные средства русского языка. Учиться редактировать написанное |
| 37, 38 | Повторим изученное |  |  | | | | Уметь использовать существительные в соответствии с нормами языка |
| 39, 40, 41 | **Контрольная работа в форме теста и её анализ** |  |  | | | | Владеть нормами языка, работать над ошибками, чтобы усвоить нормы |
|  | Глагол |  |  | | | |  |
| 42, 43, 44 | Понятие о глаголе |  |  | | | | Распознавать глагол как часть речи. Освоить тематические группы глаголов. Вспомнить категории глагола. Иметь представление о наклонении, лице, виде, возвратности глагола. Уметь использовать глаголы-синонимы и глаголы-антонимы и употреблять их в соответствии с нормами |
| 45 | *Р/*Р Что такое эпиграф? |  |  | | | | Уметь определять тему, основную мысль текста, озаглавливать текст, подбирать эпиграф к сочинению |
| 46, 47 | Инфинитив |  |  | | | | Усвоить понятие об инфинитиве, формальным показателем которого являются суффиксы -*ть* и -*ти*. Уметь членить инфинитив на морфемы, восстанавливать инфинитив по личным формам. Учиться составлять памятки, инструкции с инфинитивом |
| 48, 49 | Возвратные глаголы |  |  | | | | Иметь представление о значении возвратных глаголов. Уметь обозначать на письме сочетание [цъ] в глаголах |
| 50 | *Р/Р Что такое эпиграф?* |  |  | | | | Редактировать написанное. Овладеть умением писать выборочное изложение |
| 51, 52, 53 | Виды глагола |  |  | | | | Усвоить основные и добавочные видовые значения глагола, нормы видовременной соотнесённости, способы образования глагола, употребление видов глагола в речи. Вспомнить чередование *е — и* в корнях |
| 54, 55 | **Контрольный диктант и его анализ** |  |  | | | | Уметь использовать глаголы соответствии с нормами, работать над ошибками |
| 56 | Резервный |  |  | | | |  |
| 57 | Наклонения глагола |  |  | | | | Усвоить понятие «наклонение глагола», значения глагола в изъявительном наклонении |
| 58 | *Р/Р Описательный оборот* |  |  | | | | Редактировать написанное. Освоить понятие «описательный оборот», уметь им пользоваться в речи |
| 59 | Времена глагола |  |  | | | | Освоить понятие о категории времени на основе соотнесённости действия, выражаемого глаголом, с моментом речи. Усвоить нормы употребления глаголов-сказуемых в однородных рядах |
| 60, 61 | Прошедшее время глаголов |  |  | | | | Понимать значения глаголов в формах прошедшего времени, усвоить нормы их образования и изменения, а также орфограмму. Употреблять глаголы в соответствии с нормами |
| 62, 63 | Настоящее и будущее время глаголов |  |  | | | | Усвоить значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Проследить за чередованием согласных |
| 64 | *Р/Р Официально-деловой стиль речи* |  |  | | | | Усвоить особенности этого стиля. Учиться составлению деловых бумаг, необходимых функционально грамотному человеку (объявление, биография, резюме, объяснительная записка) |
| 65 | Лицо и число глагола |  |  | | | | Понять значения форм 1, 2, 3-го лица. Анализировать предложения с глаголами в этих формах. Усвоить орфограмму |
| 66—68 | Спряжение |  |  | | | | Определять спряжение глаголов. Уметь выбирать гласную в личных окончаниях, правильно ставить ударение в глаголах |
| 69, 70 | Контрольный диктант и его анализ |  |  | | | | Уметь в соответствии с правилами оформлять письменный текст. Работать над ошибками, чтобы усвоить нормы |
| 71 | *Р/Р Рассказ. Изложение близкое к тексту* |  |  | | | | Познакомиться с рассказом, учиться писать изложение, близкое к тексту |
| 72 | Разноспрягаемые глаголы |  |  | | | | Усвоить нормы изменения глаголов |
| 73, 74, 75 | Условное наклонение |  |  | | | | Усвоить значение, образование, изменение глаголов в условном наклонении, а также нормы согласования подлежащего и сказуемого. Осознать способы выражения условия |
| 76, 77, 78 | Повелительное наклонение |  |  | | | | Усвоить значение, образование, изменение глаголов. Освоить нормы употребления глаголов в повелительном наклонении |
| 79, 80 | Безличные глаголы |  |  | | | | Усвоить значение безличных глаголов. Понимать значение синтаксических синонимов. Верно обозначать на письме сочетание [цъ] |
| 81 | *Р/Р Рассказ* |  |  | | | | Редактировать написанное. Учиться писать творческое изложение |
| 82 | Словообразование глаголов |  |  | | | | Освоить образование глаголов, их суффиксы. Совершенствовать навыки анализа слов |
| 83, 84 | Правописание суффиксов |  |  | | | | Научиться обозначать на письме гласные в суффиксах глаголов, различать суффиксы -*ова*- (-*ева*-), -*ыва*- (-*ива*-), -*ва*- |
| 85 | *Р/Р Рассказ. Сочинение* |  |  | | | | Редактировать написанное. Учиться писать сочинение в жанре рассказа |
| 86, 87, 88 | Повторим изученное |  |  | | | | Уметь употреблять глаголы в соответствии с нормами языка |
| 89, 90 | **Контрольный диктант и его анализ** |  |  | | | | Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы |
| 91 | Анализ ошибок |  |  | | | | Редактировать написанное. Учиться использовать метафоры |
| 92 |  |  |  | | | |  |
|  | Имя прилагательное |  |  | | | |  |
| 93, 94, 95 | Понятие о прилагательном |  | | |  | | Усвоить понятие о прилагательном как части речи. Освоить его лексические группы и синтаксические функции. Повторить особенности употребления эпитетов, учиться использовать их в речи |
| 96 | *Р/Р Описание природы. Зима* |  | | |  | | Повторить понятие об описании. Учиться писать пейзажное сочинение |
| 97, 98 | Разряды прилагательных по значению |  | | |  | | Познакомиться с разрядами прилагательных. Научиться опознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные |
| 99 |  |  | | |  | |  |
| 100 | Полные и краткие прилагательные |  | | |  | | Усвоить понятие о полных и кратких прилагательных, их образовании и роли в предложении. Освоить орфограмму. Понять стилистические различия полных и кратких форм прилагательных |
| 101, 102 | Склонение полных прилагательных |  | | |  | | Повторить склонение прилагательных и алгоритм применения правила написания окончаний прилагательных. Выразительно читать тексты. Усвоить нормы согласования прилагательных с существительными. Усвоить правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях прилагательных |
| 103, 104 | Притяжательные прилагательные |  | | |  | | Усвоить понятие о значении, образовании, синтаксической роли притяжательных прилагательных. Научиться слышать звук [J’] в косвенных падежах, чтобы применять правило, сохранять прописную букву в прилагательных, образованных от существительных |
| 105 | *Р/Р Описание природы.Изложение* |  | | |  | | Редактировать написанное. Учиться писать изложение, близкое к тексту |
| 106, 107 | Степени сравнения прилагательных |  | | | |  | Усвоить новое понятие о степенях сравнения прилагательных, о сравнительной степени, её значении, образовании, изменении. Освоить нормы образования форм простой и сложной сравнительной степени. Усвоить понятие о превосходной степени, её значении, образовании, изменении, нормах образования |
| 108, 109 | **Контрольная работа в форме теста и её анализ** |  | | | |  | Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы |
| 110 | Словообразование прилагательных |  | | | |  | Учиться производить словообразовательный анализ прилагательных. Понять процесс образования прилагательных с помощью суффиксов. Усвоить правило о написании *о — е* после шипящих и *ц* в суффиксах -*ов*- (-*ев*-) |
| 111 | *Р/Р Описание помещений* |  | | | |  | Учиться сжато пересказывать текст, переходить от сжатого описания к краткому, а затем и полному описанию помещения |
| 112, 113 | Буквы *н* и *нн* в суффиксах прилагательных |  | | | |  | Усвоить правописание согласных *н* и *нн* в прилагательных. Научиться верно акцентировать краткие формы прилагательных |
| 114 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов -*ск*-, -*к*- |  | | | |  | Усвоить данный способ образования прилагательных. Узнать опознавательные признаки орфограммы и научиться выбирать суффикс |
| 115 | Словообразование прилагательных с помощью приставок |  | | | |  | Освоить новый способ образования прилагательных и новое правило |
| 116 | Словообразование прилагательных с помощью сложения основ |  | | | |  | Освоить новый способ образования прилагательных. Повторить правописание соединительных гласных. Усвоить новое правило |
| 117 | *Р/Р Описание помещений.Изложение* |  | | | |  | Редактировать написанное. Научиться писать сочинение — описание интерьера |
| 118, 119 | Повторим изученное |  | |  | | | Уметь употреблять прилагательные в соответствии с нормами языка |
| 120, 121, 122 | **Контрольный диктант и его анализ** |  | |  | | | Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы |
| 123 | *Р/Р Описание костюма* |  | |  | | | Научиться описывать костюм так, чтобы охарактеризовать героя |
|  | Имя числительное |  | |  | | |  |
| 124 | Понятие о числительном как части речи |  | |  | | | Понять семантику, грамматические признаки новой части речи |
| 125, 126 | Состав числительных |  | |  | | | Усвоить состав числительных, совершенствовать орфоэпические навыки. Освоить новые орфограммы |
| 127, 128, 129 | Склонение количественных числительных |  | |  | | | Понять значение, нормы изменения и нормы употребления количественных числительных в косвенных падежах. Уметь составлять деловые бумаги с использованием числительных |
| 130 | *Р/Р Рассказ на основе картины.Сочинение* |  | |  | | | Редактировать написанное. Учиться писать сочинение-рассказ по картине |
| 131, 132 | Собирательные числительные |  | |  | | | Понимать значение данных числительных, использовать их в соответствии с нормами |
| 133, 134 | Порядковые числительные |  | |  | | | Усвоить значение, образование, изменение и нормы употребления порядковых числительных |
| 135 | Дробные числительные |  | |  | | | Усвоить значение, образование, изменение и нормы употребления дробных числительных |
| 136 | *Р/Р Описание книги.Сочинение* |  | |  | | | Редактировать написанное. Учиться с помощью упражнений, содержащих описания различных частей книги, полному её описанию |
| 137, 138 | Повторим изученное |  | |  | | | Уметь употреблять числительные в соответствии с нормами языка |
| 139, 140 | **Контрольный диктант и его анализ** |  | |  | | | Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы употребления |
| 141 | *Р/Р Описание книги* |  | | |  | | Редактировать написанное. Научиться описывать книгу |
|  | Наречие |  | | |  | |  |
| 142, 143 | Понятие о наречии |  | | |  | | Усвоить понятие о наречии как самостоятельной часть речи. Совершенствовать общеучебное умение работать с научными текстами. Познакомиться с группами наречий по значению. Усвоить акцентологию наречий |
| 144 | Степени сравнения наречий |  | | |  | | Усвоить способы образования степеней сравнения наречий. Распознавать морфологические омонимы. Усвоить нормы употребления форм степеней сравнения наречий |
| 145 | Словообразование наречий |  | | |  | | Освоить способы образования наречий. Совершенствовать навыки морфемного анализа. Усвоить написание *не* с наречия ми на -*о* (-*е*) |
| 146 | Орфография наречий |  | | |  | | Усвоить новые орфографические правила |
| 147 | *Р/Р Рассуждение в разных стилях речи* |  | | |  | | Редактировать написанное. Углубить понятие о рассуждении, средствах связи его частей. Учиться писать сочинение — рассуждение на грамматическую тему |
| 148, 149, 150 | Орфография наречий |  | | |  | | Усвоить новые орфографические правила. Совершенствовать некоторые коммуникативные умения |
| 151, 152 | **Контрольный диктант и его анализ** |  | | |  | | Совершенствовать навыки правописания. Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы употребления |
| 153 | *Р/Р Средства связи частей рассуждения* |  | | |  | | Закрепить понятие о структуре этого типа речи. Научиться пользоваться наречием как средством межфразовой связи в рассуждении |
| 154, 155 | Словообразование наречий |  | | |  | | Освоить неморфологический способ образования наречий. Усвоить новое правило |
| 156 | *Р/Р Рассуждение в разных стилях речи. Изложение* |  | | |  | | Научиться писать изложение, близкое к тексту-рассуждению в художественном стиле |
| 157, 158 | Резервные |  |  | | | |  |
| 159, 160 | Имя состояния |  |  | | | | Понимать значение, функции данной части речи. Учиться различать морфологические омонимы, выделять грамматические основы односоставных предложений |
| 161 | *Р/Р Как создать киносценарий* |  |  | | | | Познакомиться ещё с одним жанром художественного стиля, его особенностями. Анализировать текст с точки зрения возможности создания сценария по нему. Создать киносценарий |
| 162, 163, 164 | Повторим изученное |  |  | | | | Уметь употреблять наречия, имена состояния в соответствии с нормами |
| 165, 166 | **Контрольная работа в форме теста и её анализ** |  |  | | | | Проверить усвоение норм. Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы |
| 167 | Резервный |  |  | | | |  |
|  | Местоимение |  |  | | | |  |
| 168, 169 | Понятие о местоимении |  |  | | | | Понять значение местоимения, его соотнесённость с другими частями речи. Учиться опознавать местоимения в текстах. Начать усвоение норм употребления местоимений |
| 170 | Морфологические средства связи предложений |  |  | | | | Усвоить понятие «именительный темы». Уяснить роль местоимений 3-го лица как сцепляющих слов. Продолжить усвоение норм употребления местоимений |
| 171, 172 | Личные местоимения |  |  | | | | Усвоить значение личных местоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи |
| 173, 174 | Притяжательные местоимения |  |  | | | | Усвоить значение притяжательных местоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи. Научиться различать значения местоимений 3-го лица родительного падежа. Повторить правописание наречий и омонимичных сочетаний с местоимениями. Освоить приёмы редактирования текста при повторе слов, при ошибочном употреблении местоимений. Освоить значение и употребление местоимения *свой* |
| 175 | Возвратное местоимение |  |  | | | | Освоить значение и особенности употребления местоимения *себя* на основе сопоставления его с местоимениями 3-го лица, употреблёнными в притяжательном значении, а также — с суффиксом -*ся* в глаголах, местоимением *свой* |
| 176 | Вопросительные местоимения |  |  | | | | Усвоить значение, сферу использования вопросительных местоимений, а также нормы употребления местоимений *сколько? какой? который?* |
| 177 | Относительные местоимения |  |  | | | | Усвоить значение, сферу использования относительных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными. Уяснить нормы их употребления |
| 178 | Неопределённые местоимения |  |  | | | | Усвоить значение неопределённых местоимений на основе их сопоставления с вопросительными, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. Освоить написание *не*, частиц -*то*, -*либо*, -*нибудь*, *кое*- с этими местоимениями |
| 179, 180 | Отрицательные местоимения |  |  | | | | Усвоить значение отрицательных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. Освоить орфограммы. Совершенствовать навыки нормированного употребления местоимений |
| 181, 182 | Самостоятельная работа и её анализ |  |  | | | | Проверить усвоение норм употребления местоимений. Классифицировать ошибки, работать над ними, чтобы усвоить нормы |
| 183 | Определительные местоимения |  |  | | | | Усвоить понятие об определительных местоимениях, их соотнесённости с другими частями речи, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль, сферу употребления |
| 184 | Указательные местоимения |  |  | | | | Усвоить понятие об указательных местоимениях, их соотнесённость с другими частями речи, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль, сферу употребления |
| 185, 186 | Морфологические средства связи |  |  | | | | Научиться использовать указательные и определительные местоимения как морфологические средства связи предложений в тексте |
| 187, 188 | Повторим изученное |  |  | | | | Уметь употреблять местоимения в соответствии с нормами |
| 189, 190 | **Контрольный диктант и его анализ** |  |  | | | | Проверить усвоение норм употребления местоимений. Уметь работать над ошибками, чтобы усвоить нормы |
| 192 | Резервный |  |  | | | |  |
| 193—202 | Повторим изученное в 6 классе |  |  | | | | Уметь употреблять части речи в соответствии с нормами |
| 203, 204 | **Контрольная работа в форме теста и её анализ** |  |  | | | | Классифицировать ошибки, работать над ошибками, чтобы усвоить нормы |
| 205—207 | Повторение |  |  | | | | Знать признаки текста, уметь составлять план. Уметь пользоваться средствами межфразовой связи, определять стили и типы речи. Владеть навыками написания рассказа, описания природы, помещения, костюма, а также — рассуждения в различных стилях речи. Уметь сжато и полно излагать содержание текста |
| 208—210 | Резервные уроки |  | | | |  |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Дата | | | | | | Виды деятельности учащихся |
| По плану | | Фактическая | | | |
| Введение |  |  | |  | | | |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление |  | |  | | | | Проанализировать структуру нового учебника. Повторить понятия «литературный язык», «норма». Проследить за изменчивостью норм русского литературного языка |
| 2—8 | Повторение изученного в 5—6 классах |  | |  | | | | Повторить базовые понятия, усвоенные ранее, совершенствовать навыки использования языковых явлений в соответствии с нормами |
| 9, 10 | **Контрольный диктант и его анализ** |  | |  | | | | Владеть нормами культуры речи. Уметь работать над ошибками |
| 11 | *Р/Р Изложение* |  | |  | | | | Совершенствовать умения передавать содержание текста |
| Причастие |  |  | |  | | | |  |
| 12, 13 | Понятие о причастии |  | |  | | | | Понять значение новой части речи, учиться опознавать причастия по формальным признакам |
| 14, 15 | Признаки прилагательного и глагола у причастия |  | |  | | | | Усвоить признаки причастия как части речи. Освоить новую орфограмму. Используя рассуждения, установить сходство и различие причастий и однокоренных прилагательных и глаголов. Подготовить сообщение на тему «Что я узнал о причастии» |
| 16 | *Р/Р Что такое текст* |  | |  | | | | Повторить признаки текста как единицы речи: заглавие, основная мысль текста, его тема, композиционная завершённость, структурная связность всех частей, стилистическое единство. Уметь озаглавливать текст, «читать» заглавие |
| 17—20 | Причастный борот |  |  | | | | | Учиться находить причастный оборот, усвоить понятия «определяемое» и «зависимое» слово. Уметь конструировать причастные обороты, использовать их в соответствии с нормами. Учиться соблюдать нормы согласования причастий с определяемыми словами, расположенными дистантно. Совершенствовать навыки интонирования изучаемых конструкций, навыки выразительного чтения. Учиться выделять причастные обороты на письме |
| 21, 22 | *Не* с причастиями |  |  | | | | | Усвоить опознавательные признаки орфограммы, условия её возникновения, алгоритм применения правила. Совершенствовать навыки опознавания и выделения в устной речи и на письме причастных оборотов |
| 23 | *Р/Р Описание местности* |  |  | | | | | Научиться переходить от предельно сжатого описания к более полному, а затем — к развёрнутому описанию общего вида местности. Освоить типовую композицию этого вида описания. Уметь «читать» заглавие текста. С помощью сжатого изложения учиться избегать типичного недочёта — подмены описания повествованием |
| 24, 25 | Действительные и страдательные причастия |  |  | | | | | Усвоить понятие о действительных и страдательных причастиях, их суффиксах, нормах употребления. Уметь опознавать действительные и страдательные причастия |
| 26—29 | Словообразование причастий настоящего времени |  |  | | | | | Усвоить способы образования причастий, нормы орфографии, согласования. Учиться использовать разнообразные синтаксические конструкции для выражения определительных отношений. Совершенствовать орфоэпические навыки |
| 30 | *Р/Р Описание местности* |  |  | | | | | Анализируя стихотворение, являющееся классическим образцом строгого соблюдения перспективы при описании, учиться описывать общий вид местности |
| 31—33 | Словообразование причастий прошедшего времени |  |  | | | | | Усвоить способы образования причастий, нормы орфографии, согласования. Освоить нормы употребления причастий, образованных от глаголов с суффиксом -*ну*-. Совершенствовать акцентологические навыки |
| 34, 35 | Гласные перед *нн* и *н* |  |  | | | | | Освоить новую орфограмму, отработать навыки нормированного употребления причастий. Совершенствовать навыки редактирования написанного: устранение однотипных конструкций с помощью использования причастных оборотов |
| 36, 37 | **Контрольный диктант и его анализ** |  |  | | | | | Уметь в соответствии с правилами оформлять письменный текст, работать над ошибками |
| 38 | Резервный |  |  | | | | |  |
| 39 | *Р/Р Описание местности* |  |  | | | | | Уметь, анализируя темы, устанавливать общее и различное между ними. Понимать значение каждого слова в формулировке темы, чтобы писать на тему. Подготовиться к сочинению |
| 40—42 | Краткие причастия |  |  | | | | | Усвоить понятие о кратких причастиях, их значении, образовании, правописании, сфере употребления, а также нормы их акцентологии |
| 43, 44 | Правописание *нн* в причастиях |  |  | | | | | Учиться различать слова-омофоны, усвоить тонкости их семантики, верно обозначать *нн* и *н* в них, совершенствовать орфоэпические навыки |
| 45,46 | *Р/Р Описание местности. Сочинение* |  |  | | | | | Учиться описывать пейзажные картины |
| 47, 48 | Повторение изученного |  |  | | | | | Уметь употреблять причастия в соответствии с нормами языка |
| 49,50 | **Контрольный диктант и его анализ** |  |  | | | | | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 51 | Резервный |  |  | | | | |  |
| 52 | *Р/Р Описание действий* |  |  | | | | | Учиться с помощью «немого» диктанта описывать трудовой процесс без пропуска отдельных действий, нарушения их последовательности. Освоить конструкции, типичные для этого описания, с общим смысловым подлежащим, чтобы избежать повторов при обозначении одного и того же действующего лица |
|  | Деепричастие |  |  | | | | |  |
| 53—55 | Понятие о деепричастии |  |  | | | | | Усвоить понятие о деепричастии на основе понимания значения ключевых словосочетаний «основное действие — добавочное действие», «дорисовывает действия», «характеризует действия». Учиться употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка |
| 56—58 | Деепричастный оборот |  |  | | | | | Используя знания о причастном обороте, усвоить понятие о деепричастном обороте, нормах его употребления |
| 59 | *Р/Р Описание действий* |  |  | | | | | Уяснить композицию текстов, описывающих спортивные действия. Проанализировать текст в качестве подготовки к домашнему сочинению |
| 60 | Словообразование деепричастий |  |  | | | | | Тренироваться в морфемном анализе. Уяснить способы образования деепричастий, освоить орфограмму. Проверить сформированность навыка нормированного употребления причастий и деепричастий при передаче содержания текста |
| 61, 62 | Повторение изученного |  | | |  | | | Уметь употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка |
| 63—64 | Проверочная работа и её анализ |  | | |  | | | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 65 | Резервный |  | | |  | | |  |
| 66 | *Р.р.Описание действий* |  | | |  | | | Тренироваться в определении общего и различного в темах сочинений. Совершенствовать навыки аудирования. Повторить композицию полного рассуждения |
| 67 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие |  | | |  | | | Познакомиться с неморфологическим способом образования слов |
| 68—70 | Повторение изученного |  | | |  | | | Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознать важность грамотного письма |
|  | Служебные части речи. Предлог |  | | |  | | |  |
| 71 | Понятие о служебных частях речи |  | | |  | | | Повторить сведения о делении частей речи на самостоятельные и служебные. Понять специфику последних |
| 72, 73 | *Р/Р Рассказ на основе услышанного* |  | | |  | | | Уяснить особенности этого жанра, совершенствовать навыки аудирования. Подготовиться к написанию собственного текста |
| 74, 75 | Понятие о предлоге |  | | |  | | | Повторить сведения о предлоге, усвоить новые понятия, роль предлогов в строении словосочетаний и предложений. Понять значения предлогов, их разряды по значению. Усвоить синонимию предлогов |
| 76—79 | Правописание предлогов |  | | |  | | | Освоить орфограммы предлогов, научиться различать омонимы, усвоить синонимию предлогов и нормы употребления падежной формы после конкретных предлогов |
| 80, 81 | Повторение изученного |  | | | | |  | Уметь употреблять предлоги в соответствии с нормами языка |
| 82, 83 | Контрольный диктант и его анализ |  | | | | |  | Классифицировать ошибки, работать над ними |
|  | Союз |  | | | | |  |  |
| 84 | Понятие о союзе |  | | | | |  | Повторить сведения о союзе, усвоить понятия о строении и значении союзов. Тренироваться в конструировании сложных предложений. После изучающего чтения параграфа «Теории» подготовить высказывание об изучаемой части речи |
| 85, 86 | Сочинительные союзы |  | | | | |  | Освоить разряды сочинительных союзов, их орфографию. Потренироваться в пунктуационном оформлении предложений с этими союзами |
| 87, 88 | Подчинительные союзы |  | | | | |  | Совершенствовать умения составлять конспект параграфа. Запомнить перечень союзов, уяснить их значения и орфографию. Учиться конструировать предложения с подчинительными союзами. Усвоить синонимию союзов. Совершенствовать коммуникативные навыки при написании свободного диктанта |
| 89 | Правописание союзов |  | | | | |  | Усвоить правописание союзов на основе их сопоставления с синонимичными союзами, омонимичными сочетаниями |
| 90, 91 | Морфологические средства связи |  | | | | |  | Научиться использовать союзы в качестве скрепы в тексте. С этой целью анализировать тексты, готовиться к написанию изложения и сочинения-миниатюры |
| 92, 93 | Повторение изученного |  | | | | |  | Уметь употреблять союзы в соответствии с нормами языка |
| 94, 95 | Проверочная работа её анализ |  | | | | |  | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 96—98 | Повторение изученного |  | | | | |  | Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознать важность грамотного письма |
| 99, 100 | *Р/Р Сочетание разных типов речи в одном тексте* |  | | | |  | | Подготовиться к написанию коллективного отзыва о художественной книге. С этой целью анализируется теоретический материал, а также отзыв писателя о прочитанной книге |
|  | Частица |  | | | |  | |  |
| 101—104 | Понятие о частице |  | | | |  | | Усвоить основные признаки частицы как части речи, группы частиц по значению. Совершенствовать орфографические навыки. Уметь отличать частицы от омонимов. Учиться использовать частицы для выражения различных дополнительных оттенков |
| 105, 106 | **Проверочная работа в форме теста и её анализ** |  | | | |  | | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 107 | Резервный |  | | | |  | |  |
| 108—112 | Правописание *не* и *ни* |  | | | |  | | Научиться различать частицы *не* и *ни*, повторить известные правила, усвоить новые, а также правописание устойчивых сочетаний с этими частицами. Понять смысл такого языкового явления, как «двойное отрицание» |
| 113 | *Р/Р Сочетание разных типов речи в одном тексте* |  | | | |  | | Подготовиться к написанию отзыва о научно-популярной книге. С этой целью проанализировать теоретический материал, а также отзыв писателя о книге «Какого цвета радуга» |
| 114 | Повторение изученного |  | | | |  | | Уметь употреблять частицы в соответствии с нормами языка |
| 115, 116 | Проверочная работа и её анализ |  | | | |  | | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 117 | *Р/Р Характеристика литературного героя* |  | | | |  | | Усвоить понятие «литературный герой», познакомиться с планом его характеристики. С помощью выборочного изложения учиться составлению характеристики литературного героя, использовать для этого конструкции с общим смысловым подлежащим |
| 118 | Переход слов самостоятельных частей речи в служебные |  | | |  | | | Познакомиться с новым способом образования слов служебных частей речи |
| 119—121 | Междометие |  | | |  | | | Познакомиться с междометием как особым классом слов, не относящимся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Совершенствовать навыки интонирования предложений с междометиями. Продолжить совершенствование культуры речевого поведения, атрибутом которого должны стать этикетные междометия, учиться уместно их использовать. Усвоить понятие «звукоподражательные слова». Совершенствовать с помощью изложения с элементами сочинения коммуникативные навыки |
| 122 | Публицистический стиль |  | | |  | | | Познакомиться с особенностями публицистического стиля, спецификой его тематики, отбора языкового материала. Учиться писать сочинения в этом стиле |
| 123—125 | Повторение изученного |  | | |  | | | Систематизировать знания по орфографии и пунктуации, восполнить пробелы в структуре навыков грамотного письма. Осознавать важность грамотного письма |
| 126—132 | Повторим изученное в 6—7 классах |  | | |  | | | Уметь употреблять части речи в соответствии с нормами русского языка |
| 133 | *Р/Р Интервью* |  | | |  | | | Познакомиться с интервью — жанром публицистики, его композицией, языковыми особенностями. Учиться писать сочинения в этом жанре |
| 134, 135 | **Контрольный диктант и его анализ** |  | | |  | | | Классифицировать ошибки, работать над ними |
| 136—140 | Р/Р Повторение изученного |  |  | | | | | Повторить морфологические средства сравнения (существительное в творительном падеже, прилагательное и наречие, а также предлоги и союзы), уметь пользоваться ими в речи. Повторить понятия, связанные с текстом, стилями речи. Уметь писать доклад на научную тему, изложение (близкое к тексту, сжатое, выборочное) текстов разных стилей и жанров |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Дата | | | | Виды деятельности учащихся |
| По плану | | Фактическая | |
| 1 | Вводный урок о русском языке, об особенностях учебников для 8 класса |  | |  | | Осознавать связь таких понятий, как «язык и культура», «язык и личность». Анализировать афоризмы |
|  | Повторение изученного в 5—7 классах |  | |  | |  |
| 2 | Богатство и выразительность русского языка. Лексические средства выразительности. Основные разделы науки о языке |  | |  | | Производить лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Редактировать текст |
| 3, 4 | Повторение правописания гласных и согласных в корне слова |  | |  | | Освоить алгоритмы использования орфографических правил |
| 5 | Освоить алгоритмы использования орфографических правил |  | |  | | Анализировать текст с точки зрения особенностей использования разных частей речи |
| 6 | Повторение правописания *не* и *ни* с различными частями речи. |  | | |  | Уметь обобщать, систематизировать, сопоставлять |
| 7 | Контрольный диктант |  | | |  |  |
| 8 | *Р/Р Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная* |  | | |  | Выразительное чтение как тест на понимание текста |
| 9 | *Р/Р Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность* |  | | |  | Оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям |
| 10 | Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи |  | | |  | Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и чувства |
| 11, 12 | Способы подчинительной связи |  | | |  | Определять виды словосочетаний, употреблять в речи синонимичные словосочетания |
|  | Словосочетание |  | | |  |  |
| 13 | Основные виды словосочетаний |  | | |  | Употреблять в речи синонимичные словосочетания. Определять виды словосочетаний |
| 14 | Цельные словосочетания |  | | |  | Производить синтаксический разбор словосочетаний |
| 15 | Словосочетание как одна из единиц синтаксиса |  | | |  | Уметь отобрать материал для научного доклада. Анализировать прослушанные сообщения |
|  | Предложение |  | | |  |  |
| 16 | Предложение как минимальное речевое высказывание |  | | |  | Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей |
| 17 | Основные виды простых предложений. Интонация, её функции |  | | |  | Распознавать виды предложений. Производить синтаксический разбор |
| 18 | Порядок слов в предложении |  | |  | | Редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с порядком слов. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов | |
| 19, 20 | Повторим орфографию. Орфограммы корня |  | |  | | Уметь самостоятельно отбирать примеры, обращаясь к словарям |
| 21 | *Р/Р Что значит — быть талантливым читателем?* |  | |  | | Подготовить сообщения на тему «Понимание текста как процесс творческий». Владеть культурой чтения. Использовать метод медленного чтения при анализе художественного текста |
| 22 | Подлежащее и способы его выражения |  | |  | | Определять способы выражения подлежащего |
| 23, 24 | Сказуемое и его основные типы |  | |  | | Определять виды сказуемого и способы его выражения |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым |  | |  | | Уметь использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца) |
| 26 | *Р/Р Словесное рисование* |  | |  | | Создавать и редактировать тексты с учётом требований культуры речи. Анализировать тексты-образцы |
| 27 | Обобщение по теме «Главные члены предложения» (урок-семинар или практикум) |  | |  | | Рецензировать прослушанные доклады. Производить саморецензирование (самоанализ) |
| 28 | Второстепенные члены предложения |  | |  | | Анализировать и характеризовать структуру простых предложений. Уметь самостоятельно отбирать примеры |
| 29 | Определение |  | |  | | Производить синтаксический разбор предложений. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать определения в текстах-описаниях |
| 30 | Приложение |  | |  | | Самостоятельно отбирать примеры |
| 31, 32 | Дополнение. Основные виды обстоятельств |  | |  | | Производить синтаксический разбор предложений. Сопоставлять синонимичные конструкции |
| 33 | *Р/Р Обобщающий урок на тему «Второстепенные члены предложения»* |  | |  | | Понимать важность освоения особенностей текста — научного рассуждения в учебной деятельности(на метапредметном уровне) |
| 34 | Повторим орфографию. Орфограммы в приставках |  | |  | | Самостоятельно отбирать примеры. Записывать по памяти выученный наизусть текст |
| 35 | Контрольный диктант |  | |  | |  |
| 36 | Понятие об односоставных предложениях |  | |  | | Разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения |
| 37, 38 | Способы толкования лексического значения слова. Определение понятия |  | |  | | Работать со словарями. Подготовиться к сочинению на одну из тем: «Об этом слове хочется рассказать», «Загадки знакомых слов», «Читая словарь...» |
| 39 | Определённо-личные предложения |  | |  | | Сопоставлять синонимичные конструкции. Анализировать тексты |
| 40 | Неопределённо-личные предложения |  | |  | | Анализировать пословицы, поговорки. Отбирать примеры из слова Даля |
| 41, 42 | Безличные предложения |  | |  | | Наблюдать за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанров |
| 43 | Назывные предложения |  | |  | | Уметь использовать назывные предложения в качестве зачина текста. Самостоятельно отбирать примеры |
| 44, 45 | Односоставные предложения и особенности их употребления в речи |  | |  | | Рецензировать прослушанные доклады. Отбирать иллюстративные материалы. Производить сопоставительный анализ текстов |
| 46 | Особенности строения полных и неполных предложений |  | |  | | Наблюдать за использованием неполных предложений в текстах разных стилей и жанров. Анализировать тексты |
| 47, 48 | *Р/Р Изложение (подробное или сжатое). Анализ домашних сочинений* |  | |  | | Редактировать черновики. Производить саморецензирование (взаиморецензирование) |
| 49 | *Р/Р Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст* |  | |  | | Анализировать тексты-образцы. Подготовиться к домашнему сочинению и изложению |
| 50 | Углубление понятия об однородных членах предложения |  | | |  | Наблюдать за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирать примеры |
| 51, 52 | Союзы при однородных членах |  | | |  | Анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами |
| 53, 54 | Обобщающие слова при однородных членах предложения |  | | |  | Самостоятельно отбирать примеры. Сопоставлять синонимичные конструкции |
| 55 | Однородные и неоднородные определения |  | | |  | Понимать условия однородности членов предложения. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные члены предложения |
| 56 | *Р/Р Средства выразительности речи* |  | | |  | Анализировать тексты (художественные и публицистические) |
| 57 | Обобщение по теме «Предложения с однородными членами» |  | | |  | Производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Подготовиться к сочинению на тему «Стилистические возможности предложений с однородными членами» |
| 58, 59 | Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах |  | | |  | Опираться на знание принципов русской орфографии, на морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова |
| 60, 61 | **Контрольный диктант и его анализ** |  | | |  | Работать над ошибками. Самостоятельно отбирать примеры. Использовать словари, справочники |
| 62, 63 | *Р/Р Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие*) |  | | |  | Осознавать взаимодействие названия и ключевых слов текста, особенностей зачина и заключительной части текста |
| 64 | Понятие об обособлении |  | | |  | Понимать сущность обособления, общие условия обособления, роль интонации |
| 65—69 | Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений |  |  | | | Осознавать роль интонации. Работать над выразительным чтением. Сопоставлять синонимичные конструкции. Подготовиться к сочинению на тему «Зачем нужны знаки препинания» |
| 70 | *Р/Р Цепная и параллельная связь предложений в тексте* |  |  | | | Создавать и редактировать тексты с учётом требований к построению связного текста |
| 71, 72 | *Р/Р Изложение (подробное, сжатое или выборочное). Анализ результатов* |  |  | | | Производить языковой анализ текста для подготовки к изложению. Редактировать черновик. Анализировать и исправлять речевые и грамматические ошибки |
| 73 | *Р/Р Разновидность рассуждения — сравнение* |  |  | | | Анализировать тексты. Подготовиться к сочинению |
| 74 | Обособление дополнений |  |  | | | Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный анализ текстов |
| 75—77 | Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий |  |  | | | Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами |
| 78 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами |  |  | | | Самостоятельно отбирать примеры. Производить пунктуационный разбор |
| 79 | *Р.р.Подготовка к домашнему сочинению* |  |  | | |  |
| 80—82 | Обособление уточняющих членов предложения |  |  | | | Самостоятельно отбирать примеры |
| 83—85 | Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания |  |  | | | Работать со словарями и справочниками |
| 86 | *Р/Р Рассуждение на литературную тему* |  |  | | | Анализировать тексты-образы. Применять приёмы редактирования черновиков |
| 87—90 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями |  |  | | | Понимать функции вводных слов в речи. Сопоставлять синонимичные конструкции. Использовать в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и как средство связи частей текста |
| 91—93 | Предложения с обращениями |  | |  | | Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предложения с обращением в своей речи в соответствии с ситуацией общения |
| 95, 96 | Повторение и обобщение изученного |  | |  | | Самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать доклады |
| 97, 98 | *Р.р.Изложение и его анализ* |  | |  | |  |
|  | Повторим изученное в 8 классе |  | |  | |  |
| 99, 100 | Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация простого осложнённого предложения» |  | |  | | Самостоятельно отбирать иллюстративные материалы. Использовать элементы презентации. Уметь вести научную дискуссию |
| 101-103 | *Р/Р Изложение и его анализ (или сочинение на одну из тем «Зачем нужны знаки препинания», «Чему я научился, изучая русский язык в 8 классе», «Зачем надо изучать синтаксис», «Как стать языковой личностью»)* |  | |  | | Редактировать черновики |
| 104-105 | Резервные уроки |  | |  | |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Дата | | | | Виды деятельности учащихся |
| По плану | | Фактическая | |
| 1 | Вводный урок. Особенности курса рус языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры |  | |  | | Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания |
| 2,3,4,5,6,7,8,9,10 | Повторение изученного в 8 классе |  |  | | | Находить грамматическую основу предложения. Анализировать особенности употребления односоставных предложений. Синтаксический разбор предложений. Комплексная (многоаспектная) работа с текстом |
| 11,12,13 | Основные виды сложных предложений |  |  | | | Определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения |
| 14,15,16 | *Р/Р Текст. Композиционные формы сочинений* |  |  | | | Находить ключевые слова в тексте, определять средства связи между предложениями, абзацами |
| 17,18.19,20 | Сложносочинённые предложения |  |  | | | Составлять схемы предложений, понимать смысловые отношения между частями сложного предложения и средства их выражения |
| 21 | *Р/Р Анализ сочинений (или изложений)* |  |  | | | Знать приёмы редактирования текста. Производить рецензирование (саморецензирование, взаиморецензирование) |
| 22,23,24 | Повторение орфографии |  |  | | | Выработать орфографическую зоркость. Использовать орфографические словари |
| 25,26 | **Контрольный диктант с дополнительными заданиями. Анализ контрольной работы** |  |  | | | Группировать слова в соответствии с типами орфограмм |
| 27,28 | Строение сложноподчинённых предложений |  |  | | | Понимать смысловые отношения между частями предложения |
| 29,30 | *Р/Р Стили речи (обобщение). Аннотация* |  |  | | | Анализировать тексты |
| 31,32,33 | Особенности присоединения придаточного предложения к главному. Роль указательных слов |  |  | | | Составлять схемы, объяснять знаки препинания. Моделировать предложения, употреблять в речи (например, в качестве зачина текста) |
| 34,35,36 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |  |  | | |  |
| 37,38 | Виды придаточных предложений |  |  | | | Понимать смысловые отношения между частями предложений. Разграничивать союзы и союзные слова |
| 39,40 | *Р/Р Портретный очерк* |  |  | | | Использовать словарь эпитетов. Анализировать тексты-образцы |
| 41,42 | Виды придаточных предложений |  |  | | | Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. Использовать сложноподчинённые предложения в тексте в качестве зачина. Устранять ошибки в построении сложноподчинённых предложений |
| 43,44,45 | Придаточные определительные |  |  | | |  |
| 46,47 | Виды придаточных предложений |  |  | | |  |
| 48,49,50,51 | Придаточные обстоятельственные |  |  | | |  |
| 52,53 | Обобщение по теме «Сложноподчинённые предложения» |  |  | | | Проводить комплексную работу с текстами разных стилей и жанров |
| 54 | **Контрольный диктант с дополнительными заданиями.** |  | |  | |  |
| 55,56 | *Р/Р Изложение (подробное или сжатое)* |  | |  | | Использовать сложноподчинённые предложения при написании сжатого изложения |
| 57 | Анализ творческих работ |  | |  | | Уметь видеть речевые и грамматические ошибки и устранять их в процессе редактирования |
| 58 | **Контрольная работа в форме теста** |  | |  | |  |
| 59,60,61 | Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в них. Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении |  | |  | | Определять смысловые отношения между частями предложений. Составлять схемы. Моделировать предложения и употреблять их в речи. Сопоставлять синтаксические синонимы |
| 62,63 | *Р/Р Стили речи. Разговорный стиль* |  | |  | | Выявлять особенности разговорной речи. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей |
| 64,65 | Обобщающие уроки по теме «Бессоюзное сложное предложение» |  | |  | | Подготавливать научные сообщения. Самостоятельно отбирать примеры. Рецензировать, обсуждать доклады |
| 66,67,  68 | Повторение орфографии (урок-практикум) |  | |  | | Производить орфографический разбор слова. Использовать орфографические словари |
| 69 | **Контрольный диктант с дополнительными заданиями.** |  | |  | |  |
| 70,71,72,73 | Сложные предложения с разными видами связи |  |  | | | Наблюдать за использованием в художественных, публицистических, научных текстах сложных предложений с разными видами связи. Использовать эти предложения при написании сжатых изложений, конспектов, аннотаций |
| 74,75,76 | Обобщение изученного. |  |  | | |  |
| 77,78,79,80 | Способы передачи чужой речи |  |  | | | Сопоставлять синтаксические синонимы. Использовать различные способы цитирования |
| 81,82,83 | *Р/Р Изложение (сжатое). Сочинение-рассуждение* |  |  | | | Уметь строить текст-рассуждение |
|  |  |  |  | | |  |
| 84,85,86 | Роль языка в жизни общества |  |  | | | Готовить доклады на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждать, рецензировать доклады |
| 87,88,89 | Язык как развивающееся явление |  |  | | |  |
| 90,91 | *Р/Р Обобщающие уроки по теме «Книжные стили речи»)* |  |  | | | Анализировать тексты. Выразительное чтение как тест на понимание текста |
| 92,93,94 | Систематизация знаний по фонетике, графике, лексике (уроки-семинары) |  |  | | | Производить фонетический разбор, лексический разбор слова и текста. Работать со словарями. Отбирать материал для презентаций |
| 95,96,97,98 | Систематизация и обобщение изученного по морфемике (уроки-практикумы) |  |  | | | Сопоставлять морфемную структуру слова и выявлять способ его образования |
| 99,100  101,102 | Систематизация и обобщение изученного по морфологии (уроки-семинары, уроки-практикумы) |  |  | | | Выполнять морфологический разбор. Сопоставлять грамматические омонимы. Анализировать тексты |
| 103,104,105 | **Контрольная работа в форме теста и анализ результатов ей выполнения** |  | | |  | Анализировать и исправлять ошибки. Редактировать тексты изложений и сочинений |

**Практические занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **V** | **VI** | **VII** | **VII** | **IX** |
| Контрольные диктанты | 6 | 7 | 5 | 4 | 4 |
| Изложения | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 |
| Сочинения | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 |
| Уроки развития речи | 17 | 15 | 11 | 18 | 12 |
| Контрольные работы в форме теста | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 |

**Контроль уровня обученности**

* 1. Никитина Е.И. Уроки развития речи: 5-7 классы. –М.: Дрофа, 1999.-144с.
  2. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразоват. Учреждений – 5-е изд.  - М.: Просвещение, 1996. – 191.
  3. Русский язык 5, 6, 7,8,9 –й классы. Тесты для промежуточной аттестации. Комплексный анализ текста: учебное пособие/Под редакцией Н.А. Сениной. – Изд. 2-е, исправл. –Ростов н/Д: Легион, 2009.-378с.
  4. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. –М Просвещение. 1991.
  5. Тестовые задания по русскому языку.5,6,7,8,9 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Г.А.Богданова. –М.: Просвещение, 2016.
  6. Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому языку 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2008.
  7. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. - М.: Астрель, 2001

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1.Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5 – 9. – М.: Просвещение, 2016.

2.А.Ю.Купалова и др. Русский язык. Практика. 5 класс. – М.: Дрофа, 2016.

3.Лидман-Орлова Г.К. и др. Русский язык. Практика. 6 класс. – М.: Дрофа, 2016.

4.Лидман-Орлова Г.К. и др. Русский язык. Практика. 7 класс. – М.: Дрофа, 2016.

5. С.Н. Пименова и др. Русский язык. Практика. 8 класс. – М.: Дрофа, 2016.

6. Ю.С. Пичугов и др. Русский язык. Практика. 9 класс. – М.: Дрофа, 2016.

7.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. – М.: Дрофа, 2016.

8.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 6 класс. – М.: Дрофа, 2016.

9.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс. – М.: Дрофа, 2016.

10.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 класс. – М.: Дрофа, 2016.

11.Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. – М.: Дрофа, 2016.

12.Поурочное планирование: К учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 кл. / А.Ю.Купалова, Т.М.Пахнова, Ю.С.Пичугов. – М.: Дрофа, 2016.

13.Русский язык. 5 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2016.

14.Русский язык. 6 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2016.

15.Русский язык. 7 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2016.

16.Русский язык. 8 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2016.

17.Русский язык. 9 класс. Поурочные планы по учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой / Авт.-сост. Н.О.Крамаренко – Волгоград: Учитель, 2005.

18.Дидактические материалы по русскому языку: 5 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 2016.

19.Дидактические материалы по русскому языку: 6 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 2016.

20.Дидактические материалы по русскому языку: 7 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение,

21.Дидактические материалы по русскому языку: 8 кл. / Т.М.Пахнова, Т.А.Костяева, А.Ю.Купалова и др.; Сост. Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 2016.

***Мультимедийные пособия***

1.«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

2.1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

3.Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

**Литература**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2005.
2. Граник Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая Л.А. Секреты орфографии.- М, 1994.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку. 6-7 классы. - М.: АРКТИ, 1999.
4. Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического итогового контроля по русскому языку 9 класс. - М.: Интеллект-Центр, 2008.
5. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. - М.: Астрель, 2001
6. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В.В.Леденева.— 3-е изд.— М., 2006.
7. Львова С.И. Практикум по русскому языку:7 класс. Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 2006.
8. Львов  М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов.— 8-е изд., испр. и доп.— М., 2006.
9. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку.7 класс / Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2005.
10. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс. / Под ред. Т.М.Пахновой. - М.: Дрофа, 2005.
11. Русский язык. ГИА. М.: Астрель, 2010.
12. Русский язык. Подготовка к экзамену. Практикум. Саратов, издательство «Лицей», 2010.
13. Русский язык: Контрольные и проверочные работы. 5 класс / Комиссарова Л.Ю. - М.: Издательство ACT, 2002.